

তারক মঙ্গল ।

শ্রী কেদার নাপ মর-চাঁই কর্তৃক

বিরচিত ।



কালিঘাট

বিশদূত যন্ত্রে

মুদ্রিত ।

সন ১২৮৩ সাল ৭ই আষাঢ় ।

মূল্য এক টাকা মাত্র ।

বিজ্ঞাপন।

জেলা বারীমতের নথো অনিওরথ্য পরগণার অন্তর্গত
বাছু মহেশ্বর নিবাসী শ্রীকেশব নাথ সরকার কর্তৃক এই
তালুকনাথ মঙ্গল পুস্তক নিরচিত হইয়া প্রকাশিত হইল।
এই পুস্তক যদি কেহ অসার দিনা অনুলিপি তৈরি
করেন তাহা হইলে তাঁহাকে আইনানুসারে রাজদ্বারে দণ্ডনীয়
হইতে হইবে। ইতি মন ১২৮৩ সাল তারিখ

ভূমিকা

অনুমানিক প্রায় পঞ্চাশত বৎসর গত হইয়াছে, প্রসিদ্ধ বালীগড়ি গরগনার অন্তর্গত বালীগড়ি গ্রামের পশ্চিম ভাগে মহা বিখ্যাত ভারকনাথ নামে অনাদি শিবলিঙ্গ মন্দির ভেদ করিয়া প্রকাশিত হইয়া জীবের মহা উপকার অর্থাৎ নানাবিধ উৎকট রোগ হইতে বিমুক্ত করিয়া মহা মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছেন, কিন্তু তাঁহার প্রকাশের আনুপূর্বিক কোন বিবরণ এপর্যন্ত কেহ লিপিবদ্ধ করেন নাই। অধুনা ভৎস্থানে মনুষ্যদিত হইয়া বহুবিধ প্রাচীন সুবিশিষ্ট পাণ্ডিত্যের দ্বারা অনুসন্ধান করিয়া তাঁহার প্রকাশের আদ্যোপাত্ত বিবরণ অবিকল জানিয়া এই ভারকমঙ্গল নামক মঙ্গীত প্রকটন করিলাম, এবং ইহার মধ্যে যক্ষ কক্ষ নীতিজ্ঞান ও যোগ শাস্ত্রের কথা বিন্যস্ত হইল। এক্ষণে প্রার্থনা যে জন জনাজে সংস্কৃতি হইলে শ্রম সকল ও কৃতার্থ হইয়া চির বাঞ্ছিত হই। নিবেদন ইতি।

শ্রীকেশবনাথ সরকার

রাগিনী সাহানা তাল মধ্যমান ।

জয় গণপতি বিশ্ব বিনাশক । তুমি বিশ্বপতি বিশ্ব বিভা-
সক । তব নাম নিলে মুখে, তরে জীব তবে মুখে, নাশিয়া
সকল দুঃখে, পায় বিজ্ঞান আলক ॥ তুমি কৃপা কর যারে,
কি বা ভয় এসংসারে, কাল নাহি ছোঁয় তারে, বেদ বা কা-
এই ; তুমি ব্রহ্ম সনাতন, সর্ব শুদ নিকেতন, পদে যেন
রহে মন, অহে প্রপন্ন পালক ॥

অর্থ গণেশ বন্দনা ।

পর্যায় । অসংখ্য প্রণাম করি চরণ কমলে । অসীম
মহিমা তব বেদে এই বলে । নানাকারে ত্রিসংসারে কর
কত খেলা । অভয় ও পদ তব তরিবার ভেলা । হেলায়
ও নাম যেনা লয় যাত্রাকালে । সে কার্য সাধন সিদ্ধ মুক্ত
সায়াজালে । তুমি দেব গণপতি গতি সবার । ভক্ত
বাঞ্ছা পুরাইতে কেবা বল আর । জীবের নাশিতে
নিম্ন এক্রপ ধারণ । চতুষ্কর লম্বোদর মুষিক বাহন । প্রভা-
তের ভানু যিনি বরণ উজ্জ্বল । লজ্জার লুকায়ে ভানু গিয়া
পদতল । শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শোভে করতলে । অমূল্য
মাণিক হার অনিবার গলে । দিবা বস্ত্র পরিধান বিবধ
ভূষণ । যোগীর আরাধ্য রূপ ভুবন মোহন । শুভ্র করি
মুখোপরি দীর্ঘ এক দন্ত । কখন কি রূপ ধর কেবা জানে
অন্ত । বিচিত্র মুকুট শিরে করে বলমল । কি দিব উপমা
তার নাহি দেখি স্থল । চতুর্বিগ্ন সিদ্ধি দাতা তুমি পরাধীন ।
শুভকারী নিম্নহারি সাক্ষ চরাচর । করেছি বাগনা বসে

করি নিবেদন। তারক সঙ্গীত নব করিতে রচন। বাগন
হইয়ে চক্রে ধরিবারে আশ। যা করহে নিজ গুণে আমি
তব দাস। বুদ্ধিরূপে অধিষ্ঠান আছ সর্ব জীবে। অনু-
কূলে দীক্ষা হীনে শুভমতি দিবে। তোমার করুণা ভিন্ন
নাহি অন্যোপায়। আমরা আসিয়ে দৃষ্টি করো সর্বদায়।
কেদার বিনয়ে বলে এই ভিক্ষা চাই। অকালে পদতলে
যেন স্থান পাই।

অথ সরস্বতী বন্দনা ।

নম দেবী সরস্বতী, মহা বিদ্যা আদ্যা সতী, প্রকৃতি
প্রধানা পরাতনী। নবিনা ষোড়শী হরে, করে সীমা যন্তু
লয়ে, সমজ্জল শিব স্তবরনী। জীবের করিতে জ্ঞান,
বিদ্যারূপে অধিষ্ঠান, জ্ঞানদাত্রী তুমি গো সারসে। তোমার
করুণা যায়, সেই স্থান পায় পায়, তরে যায় এ ভব বিপদে।
বিশালাক্ষী বিনোদিনী, নিত্য গীত প্রমবিনী, ছয় রাগ
ছত্রিশ গণনা। আর বর্ণ পঞ্চাশত, রাগিণী রাগেতে রত,
অবিরত সে রসে মগনা। কে জানে ও তত্ত্ব মূল, কিবা সূক্ষ্ম
কিবা স্থূল, অনুকূল কিসে হও পারে। গণ্ডিতে না পায়
ছন্দ, তক্র পানে সদা মুগ্ধ, অঙ্গ সম ভ্রময়ে সংসারে।
মূর্খে দেহ দিবা জ্ঞান, লোকে বলে গুণবান, মান্যমান হয়
ভ্রমণে। সে সকলি খেলা তব, জীবে কিবে অনুভব,
কার সাধ্য স্বরূপার্থ বলে। চরণ যুগল আসে, বিধি বিষ্ণু
কৃতিবাসে, চিরকাল গল লগ্ন বাসে। এ কথা কহিব কায়,
তার অঙ্গ নাহি পায়, মায়াগুণে অবিরত আসে। দিবেছ
স্বাধীন মতি, তাদৃশ চরণে নতি, করি স্তুতি মিনতি অশেষ।

নামস্মৃজ সুধাপানে, মন তব গুণগানে, থাকে এই চাহি
উপদেশ। তারক মঙ্গল গীত, করিবারে প্রকাশিত, একান্ত
হয়েছে মম মন। কেদারের পূর্ণ আশা, সুহৃদ প্রবন্ধ ভাষা,
সুলালিত করিবে রচন।

ধূমা। যদি শাস্ত্র স্বভাবে। কালীপদ ভাব, তবে ভয়
কিরে ভবে, বিনে একান্তর, হলে মতান্তর, নিরন্তর হুং
পাবে। সাধারণ ধন, নহেত সাধন, নির্ধনের ধন জানিবে।
এবে অপার ময়া সিন্ধু, জ্ঞান হবে বিন্দু, অনায়াসে তরে
যাবে। স্বভ্রমর দেহ, ঘুটিবে সন্দেহ, যতদিন দেহ রহিবে।
বত পূর্ব কর্মভোগ, জরা শোক রোগ, সব পলাবে। এই
মে উচিত, স্থির করি চিত্ত, যথা বিধি মত, সাধিবে।
নহে অন্তর্চিত ভেবে, কেদারে এ ভবে, ছেলে ছুঁবাবে।

কালী কালী মহাকালী মহাকাল জয়া। ব্রহ্মাণ্ড
প্রকাশকারী নানা কার্য মায়া। সৃষ্টির প্রধান তিনগুণ
প্রদানিলা। তিনে তিন ভাব দিয়ে অপরূপলীলা। রক্তগুণ
উদুব পালন সত্ত্বগুণে। দাহন করেন বিশ্ব মহা তমোগুণে।
গুণ কার্যে সর্বদা চঞ্চল তিন জন। ইথে কিমে তব ভক্ত
হবে নিরূপণ। কিঞ্চিৎ চরণ রেণু করেছ প্রদান। এই
হেতু ব্রহ্মা বিষ্ণু শঙ্কর প্রধান। তাজিয়ে সন্তোষ সুখ শিব
সদাশয়। চিত্ত তন্ত্র নাথি অঙ্গে স্মারানেতে রয়। বাহ্য
চর্ম পরিধান অস্থিমালা গলে। অহিতে মানিয়ে হিত
পীয়ে হলাহলে। ধুতুরা সহিত সিদ্ধি করেন তক্ষণ। কপাল
উপরে জালি দিগু হতাশন। পঞ্চমুখে তব গুণ সর্বদা
প্রকাশে। কিঞ্চিৎ প্রায় দিগু কার রসোল্লাসে ভাসে। কখন

সমাধি বোগ করিয়ে সাধন । একাগ্র চিত্তেতে পদ ভাবে
অনুকণ । এই রূপে নানা মতে আপনি মতেশ । সাধিয়ে
না হন শান্তি করে এত ক্লেশ ॥ অবশেষে পদতলে হঠরে
যগণ । শবাকারে ছদিপরে করিল ধারণ ॥ তাহাতে মন্তোষ
বুঝি হইলেন শিব । বিনা কৃপা একথা কি বুঝিবেক জীব ।
অপার মহিমা তব আমি কিবা জানি । নিম্ন মায়াতে
মোহ সদা অভিমানি । কি দিমে করিব স্তুতি সর্বময়ী
শিবে । আপনি আপন সমা উপমা কে দিবে । কোন
ভাবে কারে কিসে কর মা তারণ । অনন্ত স্বভাব ভবে
করেছ ধারণ । কেদারের অভিশাস পূবাও কালিকে ।
শিব মুখ ব্যক্ত ভক্ত বাঞ্ছা প্রদায়িকে ।

রাগিনী পুরবী—তাল একতাল ।

শিব বলে কাল হর না । শিব নামে পরিণামে কালে
ছোরে না । ত্রিকালে নিরম করে, শিব বলে উচ্চৈশ্বরে,
ডাক ভক্তি সহকারে, কিসের ভাবনা ॥ তুর্জয় সংসার কুপে,
নাহি ত্রাণ কোন রূপে, না ভাবিলে শিবরূপে, নিস্তার পাবে
না । মোজা কথা শিব বলা, তাতে কেন কর হেলা, কেদার
বলে এই বেলা, শিব বলে ডাক না ।

অথ শিব বন্দনা ।

ত্রিপদি । বন্দ দেব পশুপতি, তুমি অগতির গাত,
উদা পতি অখিল ঈশ্বর । চিত্তা ভয় মাধা অঙ্গে, ভূত প্রেত
কিরে সঙ্গে, পরিধান দিবা বাসায়্বর । কনি মনি জ্বলে
মাধে, ত্রিশূল ডগর হাতে, ব্রহ্মোপরি কির নিরন্তর । কণ্ঠে
শোভে হাড়মালা, বায় দিকে গিরিবালা, মনক জিনিয়া

কলেবর। ভালে অর্দ্ধ শশধর, স্তরধুনী শিরোগর, কণ্ঠে
 শোভে ধূতুরার ফুল। অঙ্গে সর্প উপবীত, মুখে গাও
 গৌরী গীত, সিদ্ধি পানে আঁখি ঢুলু ঢুল। ত্রিপুরারী
 শূলধারী, আশুতোষ বিষহারী, বিনায়ক জনক মনেশ।
 করি পদে নমস্কার, রক্ষ হর এই নার, নিবারণ কর ভব
 রেশ ॥ দাসের দুর্গতি হর, পাপ তাপ দূর কর, ওহে
 মহেশ্বর ত্রিলোচন। কত রূপে ত্রিসংসারে, বিরাজিত নানা-
 কারে, কে পারে করিতে নিরূপণ ॥ ভক্ত বাঞ্ছা পূরাইতে,
 অবতীর্ণ অবনীতে, বাল্গড়ি প্রান্তরে উদয়। নিজে হয়ে
 অধিষ্ঠান, জীবে করি দয়া দান, বিমুক্ত করিছ রোগ ভয়।
 অপার মহিমা তব, আমি মুঢ় কিবা কন, দয়ায় পূরাও
 মনকাম। কে বুঝে তোমার লীলা, কলিযুগে প্রকাশিলা,
 দূর্জিত তারক নাথ নান। নামের মহিমা যত, সে কথা
 বলিব কব, অবিরত যে ডাকে তোমার। মর্নি দুখে পরি-
 ত্রাণ, অস্ত্রে পায় পায় স্থান, আর তারে বল কেবা পায়।
 অনুপায়ে দিতে কুল, অবনীতে অনুকূল, যে রূপে হয়েছ
 দয়াময়। এই পদে ভিক্ষা চাই, কেদার রচিবে তাই, যেন
 সে বাসনা পূর্ণ হয়।

রাগিণী আলাইয়া তাল—একতাল।

তারণ কারণ অভয়চরণ জানিয়া যে জন শরণ লয়।
 সদা শিব বলে ডাকে, সদানন্দে থাকে, রবিস্তত তাকে করে
 ভয় ॥ বেদাগমে শুনে, স্মরণ চরণে, লতে গৈলে তাহে বাদী
 হয়। দারা পরিজন, স্নেহেতে বন্ধন, হয়ে অকারণ, করি কাল
 ক্ষয় ॥ দীনে দয়াকর, হে শিব শঙ্কর, মায়া মোহ হর, দয়াময়।

কেদার এবার, ভব পারাবার, হতে পারেপার, দিলে
পদাশ্রয় ॥

এই সূচনা।

পরার। প্রণমামি বিশ্বনাথ বিগদ ন্যাসক। বিশ্বের
জনক তুমি বিশ্বের পালক। বিবপান করি বাঁচাইলে
ত্রিভুবন। দরামর দেহ দেব করেছ ধারণ। দেবতা দানব
মর যে তোনার তাকে। সরল স্বভাবে দেখা দিয়ে রাখ
তাকে। ভক্তেরে অদেয় কিছু নাহিক তোমার। কর কত
শুনি বত মহিমা অপার। অপরূপ কত রূপ করিয়ে ধারণ।
করিছ জীবের দুঃখ কুপায় মোচন। কণিতে তারক নাথ
প্রকাশিয়ে নাম। নিজ গুণে করিয়েছ পূর্ণ মনস্কাম।
যে রূপে প্রকাশ আদি হৈলা অবনীতে। গিয়েছে বামনা
তাই বর্ণন করিতে। আদ্যোপান্ত কিছু তার ভাবিয়ে না
পাই। তুমি বা বলাবে দেব বলিব হে তাই। বর্ণনায়
কোন স্থানে যদি হয় ভুল। সে দোষে কর না রোষ হয়ে
প্রতিকূল। তোমার করুণা ভিন্ন নাহি অন্য গতি। যা কর
শঙ্কর হয় পদে করি নতি। যে রূপেতে গুণ মর গুণ প্রকা-
শিলা। অরূপ বলাবে তাই অপরূপ লীলা। তারক নাথের
পদে করি নমস্কার। অতঃপর শুন বলি প্রকাশ তাঁহার।
সুবিখ্যাত পরগণা বাল গড় নাম। তার মধ্যে বালি গড়ি
মনোহর আস। গ্রামের পশ্চিম জলা মধ্যে দ্বীপাকার। বহু
রিধ রকে পূর্ণ স্থান চমৎকার। চারি পাশে কণ্টকেতে
কেকল বেষ্টিত। মানা আতি বন জুল তাহে বিবসিত। মধু-
কর মধু পোতে কুলের উপরে। পুলকে করয়ে গনি গুণ

স্বরে । ককিল কেবল গান করে পক্ষ স্বরে : স্বরে যেন সুখা-
 ধারা বরিস্রব করে । জলা মাঝে বিকসিত কত শত দল ।
 মন্দ মন্দ সমীরণ বহিছে কেবল । ময়ূর ময়ূরী মাচে হেরে
 কাদম্বিনী । নীর আশে ডাকিছে চাতক চাতকিনী । সময়ে-
 নানা জাতি পক্ষ ডাকে । বন ফল খায় তারা মদনন্দে
 থাকে । হিংস্র পশু মাত্র নাই বনের ভিতর । দেবতার
 দূর্কে হয় স্থান মনোহর । ধরেছে পল্লব নব যত তরু মণ ।
 পাইয়ে বসন্ত কাল সুশোভিত বন । ভূত নাথ ভূত নাথ
 যথা অধিষ্ঠান । নিশ্চয় জানিবে সেই কাশী তুল্য স্থান ।
 আশুতোষ বিদ্যহারী ত্রিপুরারী শিব । এক মুখে শিব গুণ
 আমি কি কহিব । তার সাক্ষী দেখ মধু কৃষ্ণ চাহুর্দশী । সেই
 ব্রত যেরূপ করে একাগ্রনে বসি । নিশি যোগে কুর্গ প্রহরে
 পূজা করে । বিধি মত লিঙ্গ গড়ি নির্ভয় অন্তরে । অস্ত্রে শিব
 লোক প্রাপ্ত অনায়াসে হয় । একথা অন্যথা নয় নরক শাস্ত্রে
 কয় । বিধি মত ব্রত করা মাধ্যমহে যার । গুরু উপবাসে
 সেই পাইবে নিস্তার । শিবের মহিমা যত কে কহিতে
 পারে । জীব শিব হয় শিব ভক্তি সহকারে । কত স্থানে
 কত রূপে মহিমা প্রচার । স্বরূপ বলিতে বল মাধ্যম আছে
 কার । যেরূপে তারক নাথ বতে প্রকাশ । কহিব যথার্থ
 তার নহে ইতিহাস । কলিতে তারক নাথ অনাথ কাণ্ডারি ।
 যে ডাকে একান্তে হন বশীভূত তারি । ভয়ঙ্কর রোগ হতে
 জীবে পার ত্রাণ । ইহার অধিক কিবা প্রত্যক্ষ প্রমাণ ।
 কেদার তারক পদে মণি নিজ চিত । প্রকাশ করিল নর-
 তারক নদীত ।

তারক মঙ্গল ।



রাগিণী মুলতান তাল—আড়াঠেকা

ভবে সবাঁকার শতাকার হবে । কে কোথা
রয়েছে হবে ॥ একি নারা চমৎকার, হেরি
সুখা অনিবার, চেতন না হব কার, হ্রমে এই
ভবে । ফিরে জীব কণা ভোগে, ভোগিতে
ধরিবে রোগে, কিম্বা কোন সহযোগে, এ দেহ
নাশিবে । যা করিবে ভ্রমণে, কালে কল
দিবে কালে, যদি ডাক শিব বলে, কালে কি
করিবে ।

(পর্যায় ।)

এক মনে গুন তবে করি নিবেদন ।
যে রূপে প্রকাশ হৈল দেব ত্রিলোচন ॥
বনের দক্ষিণ রামনগর বিখ্যাত ।
ধন ধান্যে পরিপূর্ণ কমলা সাক্ষাত ॥
তাঁহে ভাবমল নামে ক্ষত্রিয় নৃপতি ।
বহুকাল হতে তাঁর তথায় বসতি ॥
বহু গুণাবিত রাজা ধর্মো সদা যতি ।

দীন হীন দুঃখী প্রতি দয়া অতিশয় ।
 প্রজার পালনে যেন কৌশল্য তনয় ॥
 ছুটের দমনকারী শিক্তের পালন ।
 সর্বদা গণ্ডিত সহ শাস্ত্র আলোচন ॥
 কালে সন্ধ্যা বন্দনাদি করে সমাপন ।
 প্রাণান্তে সে কালাতীত নহে কদাচন ।
 ভক্তিতাবে অভিধর করেন সেবন ।
 দধি-দুগ্ধ যত হেতু বিস্তর গোধন ॥
 প্রধান রক্ষক শ্রী মুকুন্দরাম ঘোষ ।
 ধর্মশীল অকুটিল নাহি কোন দোষ ॥
 গোপ জাতি নিবসতি নগরে রাজার ।
 সুখে বাস করে সেই লয়ে পরিবার ॥
 গোধনের সেবা করে করিয়ে বতন ।
 সদা পরিভুষ্ট তারে ধার্মিক রাজন ॥
 এইরূপে কত দিন বিগত হইল ।
 কালে এক দুগ্ধবতী গাভী এসবিল ॥
 বিংশতি দিবস পরে বৎস বান্ধি রাখে ।
 দোহনের অন্য দেখা নাহি পায় তাকে ॥
 বনেতে আসিয়া গাভী শিবের মাতার ।
 দাড়াইয়া দুগ্ধ ঢালে আপন ইচ্ছায় ॥
 পুনর্ব্বার ভ্রাতৃগতি গাভী আসে ঘরে ।
 কেহ না দেখিতে পায় ঘোহনের বরে ॥
 দোহনের কালে রংস কিছু দুগ্ধ পায় ।

ভাণ্ড লয়ে গোপ যায় দৌহনের তরে ।
 এক বিন্দু নাহি ছুঙ্ক বাঁটের ভিতরে ।
 অবাক হইল গোপ এরূপ দেখিয়া ।
 ইহার ভণ্ড কিছু না পাণ ভাবিয়া ।
 প্রতিদিন গাভী যায় বনের ভিতরে ।
 ইচ্ছামত ছুঙ্ক ঢালে লিঙ্কের উপরে ॥
 কিছুমাত্র ছুঙ্ক নাই দৌহনের কালে ।
 কেবা জানে এই তত্ত্ব বনে ছুঙ্ক ঢালে ॥
 দ্বাদশ দিবস হৈল এইরূপে যত ।
 অপার চিন্তিত হৈল গো রক্ষক যত ॥
 কহিল মুকুন্দ ঘোমি শুন গোপগণ ।
 ঘর হৈতে গাভী কোথা করয়ে গমন ॥
 কলা প্রাতে গোপনে দেখিব গিয়া পাছে ।
 ভ্রম দিতে যায় গাভী কোথা কার কাছে ॥
 এই যুক্তি স্থির করি মুকুন্দ গোরাল ।
 গোপনে গোরাল যবে রহিল একালা ॥
 জাগরণ করি গোপ রজনী গোহায় ।
 নিশি শেষে রজ্জু খুলি গাভী চলো যায় ॥
 উত্তর মুখেতে যায় অতি দ্রুতগতি ।
 মুকুন্দ পশ্চাতে চলে সচঞ্চল মতি ॥
 ক্রমে জলা পার হয়ে বনের ভিতর ।
 প্রবেশ করিল গাভী নির্ভয় অন্তর ॥
 গুড়ি গুড়ি গোপ যায় সেই পথ ধরি ।

ঘন ঘন ঘন মেঘ বরিষণ করে ।

সেই মত দুখ তালে গাভী ফুটাত্তরে ॥

গোপনে মুকুন্দ ঘোম নয়নে দেখিল ।

অমন্তব কর্ম ভাবি আশ্চর্য্য মানিল ॥

তুগ্ধ বিদ্যা গাভী পুনঃ সেই পথ ধরে ।

প্রবেশ করিল গিয়া আপনার ঘরে ॥

এখানে মুকুন্দ ঘোম ছায়ে লোমাকিত ।

যেখানে ঢেলেছে দুখ তখা উপনীত ॥

দেখিল পাষণ্ড স্তম্ভ লিঙ্গের আকার ॥

গভীর গহ্বর এক মস্তকে তাহার ॥

দুখের রয়েছে চিহ্ন দেখিল নয়নে ।

করযোড়ে প্রণাম করিল কার্য্যমনে ॥

বহুবিধ স্তব স্তুতি করে ভক্তি ভাবে ।

জানিল অনাদি লিঙ্গ তপের প্রলাবে ॥

কেদার ভারক নাথে সাঁপি নিজ চিত ।

প্রকাশ করিল নয় ভারক মঙ্গীত ॥

— ০ —

মুকুন্দ ঘোমের স্তব ও শিব সঙ্কিত

কথোপকথন ।

(ত্রিপদী)

করি গোপ ষোড়্ধ হাত, পুনঃপুনঃ প্রনিপাত,

করে সেই শিবের চরণে ।

বলে ওহে আশুতোষ, ক্ষমিয়া দাসের দোষ,

আমি নরাধম দীন, অজ্ঞান ভজন হীন,
 কৃপা করি দেহ পদাশ্রয় ।
 পুরানে শুনেছি এই, শিব শিব বলে যেই,
 অন্যভাবে সেই শিব হয় ॥
 লয়ে গন্ধ বিজ্ঞদন, পবিত্র জাহ্নবী স্নান,
 উদ্দেশ্যে ত বে কন্যে পদান ।
 পূর্বকৃত পাপাশ বর, সে মার্জিত করে হত,
 দেহ তারে অবর চরণ ॥
 যুগ চুরাশর খাতি, মনস্ত চঞ্চল নতি,
 গুণে নীতি জ্ঞতি কল্যাণ আনি
 নিজ গুণে দয়া কর, সীমার দূর্য্য ত হর,
 হেরদ্য জনক পদাশ্রয় ॥
 এইরূপে গন্ধ স্তুতি, করয়ে মহত্ম্য নতি,
 শঙ্কর চরণে নারদাদি ।
 শিব গুণ বি করিব, উদ্ধার করিতে জীব,
 বন গায়ে হৈল অবতার ॥
 বুকুনের কিবা গুণা, ভাহারে করিতে ধনা,
 বুযোগরি হৈল অসিষ্ঠান ।
 মৰ্ব্বাজ্ঞেতে ভস্ম মাখা, ললাটে শোভিত রেখা,
 ব্যাত্র চর্ক করি পরিধান ॥
 হাড়মালা কণ্ঠে দোলে, কক্ষে সিদ্ধি কুলি বোলে,
 করে সিদ্ধা ডমরু ত্রিশূল ।
 সুরধনী শোভে শীরে, ভূত প্রেত সঙ্কে করে,
 গোধ স্তম্ভে হৈল অমুকুল ॥

কি দিব রূপের তুল, রজত তুলনা তুল

মহা তেজস্বর জ্বলোচন ।

অসীম মহিমা বার, তার তুলা কেণা আর,

কিবা ছাঁর রজত কাঞ্চন ॥

গোপের তপের বলে, ত্রিপুরারী হাসি বলে,

শুন হে মুকুন্দরায় ঘোষ ।

পূর্ব সাধনেব ফলে, আইনাম ভূমণ্ডলে,

তের প্রতি হইনা সন্তোষ ॥

এই রূপ দেখে যেই, নিশ্চয় ভৈরব সেই,

হয় যেন স্বরূপ বচন ।

কহিলাম সারোদ্ধার, জনম শব্দ না আর,

কর্ম পাশে হবে দিমোচন ॥

আমার বচন শুন, এই যে লিঙ্গের গুণ,

তোমা হতে হইবে প্রচার ।

করিব রোমের নাশ, পুরাইব অকিলাস,

ভক্তি যতে ফল দিব তার ॥

বাহার যেমন শক্তি, মানিয়া করিলে ভক্তি,

সে বিপদে পাবে পরিত্রাণ ।

হৃদ আনি প্রতিদিন, লিঙ্গে করে প্রদক্ষীণ

চালি দিবে হরে যত্নবান ।

ভাহাতে অর্চনা হবে, আমার সদনে রবে,

ভৈরব হইয়া সদাকাল ।

লিঙ্গের উপাসনে স্থিতি, পূজা পাবে নিতি নিতি,

ভক্তি যবে সদা করি পালি ॥

ভারময় নৃপবরে, কহিবে বিশেষ করে,
গাভীর বডেক বিবরণ ।

আর কিছু নাহি কবে, পরেতে প্রকাশ হবে,
কহিলাগ স্বরূপ বচন ॥

শিব রূপ দেখে গোপ, বাহুজ্ঞান হলো লোপ,
দাড়াইয়া করে নিরীক্ষণ ।

অন্তরে আনন্দ যত, সে কথা কহিব কত,
সেই জানে সাধক যেজন ॥

কিকিত কালের পরে, গোপ কহে দীপঙ্করে,
কৃপা করে দিলে দরশন ।

পুলকে পূর্ণীত কায়, ধরনী লোটারে পার,
প্রণমিল গোপ বিচক্ষণ ॥

মুড়িয়া যুগল পানী, প্রেমে গদ গদ বানী,
ভক্তি ধারা নয়নেতে বহে ।

কি কব অধিক আর, আনন্ডিয়ে অনিবার,
পদতল নিরীক্ষয়ে রহে ॥

বলে শুন কাম অরি, এই নিবেদন করি,
মোর বংশ অুখে যেন থাকে ।

তোমার সেবক হবে, দীর্ঘজীবী হয়ে রবে,
ভক্তি ভাবে পূজিবে তোমাকে ॥

শুনিয়া গোপের বানী, কহিলেন শূলপানী,
কহি শুন হিত উপদেশ ।

ভক্ত হেতু তাই বলি, এই যে চরিত্র বলি,
পাপের দূর করিবে সর্বদেশ ॥

বর্ণ লঙ্ঘনের স্মৃতি, হবে যোক পাণি দৃষ্টি,
বিপারিত ক্রমেতে প্রকাশ।

কলির চরিত্র যত, বিস্তারি বলিব কত,
কিছু কাঁহ হবে ভ্রান্তি নাশ ॥

এতেক শুনিয়া ঘোষ, বলে প্রভু আশুতোষ,
রূপা করি কহ সনিসেব।

কেমন আচার ধর্ম, কি রূপ করিবে কর্ম,
কলি যত হইলেক শেষ ॥

মন দিয়া শুন তবে, কলিতে যেমন হবে,
সোকের আচার ব্যবহার।

মুকুন্দ দাঁড়ায়ে গাশে, শিব কন প্রিয় ভাষে,
কলির চরিত্র কদাচার ॥

কেদার বিনয়ে বলে, স্থান দিও শ্রবতলে,
অন্তকালে হইবে সদয়।

শিব শিব বলি মুখে, প্রাণ ঘেন যায় হুখে,
বিনাশিবে কৃতান্তের ভয়।

—o—

অথ কলি চরিত্র কথন।

(পয়ার ।)

দেবের দেবতা শির প্রকাশি করুণা।

শুন হে মুকুন্দ কন কলির বর্ণনা ॥

ভারত আগমে আছে বিশেষ প্রকাশ।

এই কহি শুন তবে কিঞ্চিৎ আভাস ॥

পরিমল হৃদি কা তের ধরে হাস ॥

শূদ্র গৃহে দ্বিজ প্রাণ করিবেক বাস ॥
 স্বধর্ম নারবে কুচি হবে স্বেচ্ছাচারী ।
 প্রতারণা ত্রুতে ত্রুতি রবে নর নারী ॥
 সত্বে হইবে তানি মানিবে না বেদ ।
 ভ্রষ্ট মত না থাকিবে ধর্মে ভেদাভেদ ॥
 অম্প আরু হেতু বিদ্যা না হবে অভয়াস ।
 বিদ্যা হীন হলে হবে অজ্ঞান প্রকাশ ॥
 অজ্ঞান হইতে লোভ লোভ হতে ক্রোধ ।
 ক্রোধ হতে মোহ মোহ নাহি বোধাবোধ ॥
 ক্রোধ মোহ লোভ হতে কাম পরায়ণ ।
 করিবে কদর্য্য কাগ্য অকথ্য কথন ॥
 না রবে গম্বন্ধ ভেদ ভাণ্ডার বিচার ।
 যাতে তাতে হবে মুক্ত অতি কদাচার ॥
 শৃঙ্গর দ্বিজে দিবে ধর্ম উপদেশ ।
 তপস্যা বর্জিত হয়ে পাবে বহু ক্লেশ ॥
 নীচ লোক যারা তারা রবে ধন ধানে ।
 ভদ্রলোক যত সব মত্ত সুরাপানে ॥
 স্বধর্ম হইবে ছীন কলির ভ্রামণ ।
 কেবল হইবে শিশ্নোদর পরায়ণ ॥
 বসন হইবে শণ নির্মিত সকল ।
 পুরুষ হইবে স্ত্রীয়া রমণী প্রবল ॥
 মাংস মোড়ে গম্বু হিংসা সর্বদা করিবে ।
 মৎস্য অজ, মেঘী চুখে জীবন রাখিবে ॥
 পুণ্ড্র অণু ভণ সব হইয়ে বর্জিত ।

মুখে জ্বকজ্বলনী বসে হবে একনিতি ॥
 হিংসা ঘেঁষ করিবেক সদা পরস্পরে ।
 অনাশ্রিনী শিখরাক্ষন হবে হরে ॥
 ঐষধের ছীন বীণা রোগের ঔষধ ।
 কলির মনুষ্য আর হইবেক খল ॥
 বলে ছলে পরধন করিবে হরণ ।
 নিষ্ঠুর নির্দয় হবে যত নরগণ ॥
 নীচ কপোঁ আধরত হইবেক রক্ত ।
 সে সব তোমারে আর নলিব হে কঁত ॥
 সমভাগে স্বত্বগণ না তবে উদর ।
 শসাধরা বহুধরা কচিছু নিশ্চয় ॥
 ফুলের উপরে ফুল ফাল্গুণের ফল ।
 বসয়ে না দিবে কড় জলধরে জল ॥
 অকালে হইবে ঘোর বারি বর্ষিষণ ।
 মধ্যেই প্রজ্বলিত হয়ে ছত্ৰাণন ॥
 অমাবস্যা তির অন্য তিথিতে ভাস্কর ।
 রাহুগ্রস্ত হইবেন অতি ভয়ঙ্কর ॥
 সময়ে সবরে বায়ু হইয়া ঔষধ ।
 গৃহ তরু একেবারে ভাঙ্গিবে সকল ॥
 তাহারে মোহকর হবে দুখে ভয়ঙ্কর ।
 দিনান্তে মা পায়ে অন্ন পূজিলা উপর ॥
 ৩. সুধার ছালায় সর্পি করিকে অধরা ।
 গৌরব জীবন আশি কদাচার কর ॥
 ধন লোভে অনায়াসে সাধুকে বিধিবে ।

মহোদর মহোদরে বকনা করিবে ॥
 পুত্র হার পিতারে বধিবে অনায়াসে ।
 পিতা পুত্রে বিনাশিবে পরস উল্লাসে ॥
 স্বাগীরে অবজ্ঞা করি দুষ্ঠা নারীগণ ॥
 পর পুরুষের কাছে করিবে গমন ॥
 সন্তুষ্ট চিত্তেতে দুষ্ট লোকের সন্তুণা ।
 শুনিয়া আপন ইষ্ট করিবে সাধনা ॥
 কন্যাগণ স্ব ইচ্ছায় করিবে বিবাহ ।
 তাহাতে পিতার তার পরম উৎসাহ ॥
 না থাকিবে গঙ্গাজল পাপের প্রভাবে ।
 দেবমূর্তি ধর্ম চিহ্ন কিছু না থাকিবে ॥
 ষোল বর্ষ পর্যন্ত আরুণ পরিমাণ ।
 অষ্ট বর্ষে নারীর গর্ভের অনুমান ॥
 সমুদয় চতুস্পাশে বারনারীগণ ।
 বার দিয়া বসিবেক পরিয়া ভূষণ ॥
 লম্পটের কোলাহল দৌরাড্য ভীষণ ।
 নানা চাতুরিতে ধন করিবে হরণ ॥
 ধন অভিলাষে শুক্র করিবে বিক্রয় ।
 তাহে পাপ রাশি২ না করিবে ভয় ॥
 সর্বদা দম্পতী সহ কলঙ্ক হইবে ।
 ক্রয় বিক্রয়ের কালে বকনা করিবে ॥
 নিয় ভূমে কৃষিকার্যা হবে সম্পাদন ।
 নমসে না দিলে কল যত তরুণ ॥
 বায়স পেচক পক্ষী ডাকিবে সন্ধানে ॥

বিনা ঘেঁষে বজ্রাঘাত হইবে গগনে ॥
 বিমানে নক্সে সব প্রভা শূন্য হইবে
 তুরি উল্কাপাত ভয়ঙ্কর রবে ॥
 সপ্ত সূর্যোদয় হইবে অনল সমান ।
 অস্থির হইবে জীব ভয়ে কম্পমান ॥
 দাবানল জ্বল দিক্ হইবে দাহন ।
 দেশ ছাড়ি বনাস্তরে করিবে গমন ॥
 অন্ন ভিন্ন ক্ষুধা লোক ছিন্ন ভিন্নাকার ॥
 আর কি বলিব শেষে হবে একাকার ॥
 কলির চরিত্র এই কহিলাম সার ।
 কলিযুগে ধর্ম্ম রাখা হইবেক ভার ॥
 তুমি মম ভক্তপ্রিয় সেই হেতু বলি ।
 আমার নিকটে থাক কি করিবে কলি ॥
 আমার বামেতে হবে হইয়া টেঁকরব ।
 দুর্বা দিয়া অগ্রে পূজা করিবেক সব ॥
 তার পর মন পূজা করি ভক্তগণ ।
 অনারামে শিবলোক করিবে গমন ॥
 এতেক শুনিয়া গোপ জুড়ি দুই কর ।
 বলে এক নিবেদন শুন মহেশ্বর ॥
 কেমনে কলির জীব পাপে পরিত্রাণ ।
 সেই কথা বল প্রভু করুণা নিদান ॥
 দুর্জয় পাপেতে লোক কিশে হবে পান
 কৃপা করি কহ কিছু উপদেশ তার ॥
 ভক্তের তাশরা কথা যেরূপ কহিয়াস ।

কহি কিছু বিবরণ যাহে পাপ নাশ ।
 কেদার তারক নাথে সঁগি নিজ চিত ॥
 প্রকাশ করিল নব তারক সঙ্গীত ॥

—o—

অথ শিব উক্তি কলির জীবের উদ্ধারের

উপদেশ কখন ।

রাগিণী মূলতানী তাল—আড়াঠেকা ।

শিব পদাঘুজে চল মন মধুকর । দেহুখা
 করিলে পান হইবে অমর ॥ পড়িয়া ভব অকু-
 লে, সংসার কিংশুক ফুলে, কি গোরভে আছ
 ভুলে, রে তুমি পামর । মৌরভ নাহিক বার, কি
 গুণে গৌরব তার, করিতেছ অনিবার, কথ
 ভয়ঙ্কর । কেদার কতবা কবে, শিব পদাঘুজে
 কবে, বল মন ভুজ যাবে, কেন কালহর ॥

লঘুত্রিপদি ।

শুন অতপর, কলিযুগে নর,

যেরূপে পাইকেত্রাণ ।

হরে সদাচার, তাজি অহংকার,

যথা শক্তি দিবে দান ॥

অতিথি সেবন, ত্রাকণ ভোজন,

করাইবে তত্ত্ব মতে ।

সত্য কথা কবে, সাধখানে রবে,

চলিবেক সাধু পথে ॥

হর হরি নাম, লবে অবিভ্রাভ,

পূজা নাহি কার মনে ।
 হরি বিনে আর, নাহি প্রতিকার,
 হরন্ত কাল শাসনে ॥
 ধনা ধন্য কলি, হরি হরি বলি,
 জ্ঞান পাবে ভবাবধে ।
 নাহি কোন ক্লেশ, তপস্যা অশেষ,
 কিছু না করিতে হবে ॥
 পূর্বযুগে নর, সহস্র বৎসর,
 একামনে তপ করি ।
 অনশন ত্রত, প্রাণ ওষ্ঠাগত,
 তথাপি না পেতো হরি ॥
 জালিয়া পাষক, তাহাতে মস্তক,
 রাখি উর্দ্ধে পদদ্বয় ।
 সে তপস্যা ঘোর, কি কয় কঠোর,
 তবু দরশন হয় ॥
 জল নখো পশি, শীত-কালে বসি,
 ধ্যান যোগ-যোগমনে ।
 এরূপ তপস্বী, তপ ভয়ঙ্কর,
 যে করিত প্রাণপণে ॥
 চারি ক্রমে হরি, তাহে করা করি,
 দিতেন বাঞ্ছিত রায় ।
 কিন্তু কিছু ঘোষ, পেলো করি ঘোষ,
 শ্রীপ হতো ঘোরতর ॥
 ভদ্র হরি হর, সে জন মায়াবী

এক জানে নাম নয় ।

এই ভব পাশে, মুক্ত অনায়াসে,

আর জন্ম নাহি হয় ॥

অভেদ যে জন, করয়ে পূরণ,

নাহি তার সমতুল ।

দেব নাহি বার, সেই ভক্ত মার,

কিন্তু ইথে তত্ত্ব মূল ॥

অধিক কি কব, হর হরি রব,

করয়ে কলুষ নাশ ।

ভুলত এ হতে, নাহি কোন মতে,

নামে ছেদ কর্ম কঁাস ॥

মোরে ত্যজি হরি, ভজে ভক্তি করি,

তারে হরি প্রীতিকুল ।

ভেদ জ্ঞান হলে, ভুবে মোহ জলে,

কিছুতে না পায় কুল ॥

কলির বৈষ্ণব, করে অসম্ভব,

শিব শক্তি প্রতি ঘেব ।

জবা বিহবল, আর গজাজল,

পরশিতে মহা ক্লেশ ॥

প্রমাদ না খায়, প্রমাদ ঘটায়,

করে বাদ দেব মনে ।

হরি নামায়ত, নরীক্রে অস্তিত,

কথাপিহ জ্ঞানি মনে ॥

হরি নামে কীদে, বলে নামে কীদে,

ভাবেতে দশায় পায় ।
 বাজারে হৃদয়, করতাল সজ,
 চকু জলে ভেসে যায় ॥
 কৌণীন করয়, সুশোভিত অঙ্গ,
 আর নামাবলি গায় ।
 সাত্ত্বিক আহার, থাকে সদাচার,
 অনোর অন্ন না খায় ॥
 সাধুব লগণ, আছে বিলক্ষণ,
 দেখে প্রজ্ঞা হয় মনে ।
 দ্বেষ না থাকিত, তবে কে পাইত,
 কলির ঈশ্বরবর্ণনে ॥
 করে ভেদ জ্ঞান, না পাইবে জ্ঞান,
 কেবল হরি সাধনে ।
 একে পঞ্চময়, পক্ষে এক হয়,
 নাহি বুঝে যুট জনে ॥
 সদা ঈশ্বরে, নিষ্ঠা মতে সেবে,
 সেই ধন্য চরাচরে ।
 কহিলামু এই, যেহ ভাজে যেই,
 তার পদ পূজা করে ॥
 হৃদয় যায় ছিন্ন, আমল প্রচুর,
 একাকার জ্ঞান হতে ।
 বৈরাগ্য উক্তি, আর নিম্নে বৃক্তি,
 নাহি হয় কোন ক্ষতে ॥
 দেব হৃদয়, গোপ হতে কহ,

শুন হে মুকুন্দ ঘোষ ।
 করে বিস্তারিত, কহিহু উচিত,
 কলির যে গুণ দোষ ।
 রোমাঞ্চ শরীর, নেত্র সূখ নীর,
 প্রণমিয়া শিব পদে ।
 কেদারে এবার, করহে নিস্তার,
 এতব ঘোর বিপদে ।

হেহর! সংহর হর ভব জুখহর । নিতান্ত
 শরণাগত এতব কিঙ্কর । বিব্রদলে গজ্জাজলে,
 ভক্তিভাবে পদতলে, শুনেছি যেজন চালে,
 তারে কৃপা কর ॥ হেন দয়া কার নাই, শরণ
 লয়েছি তাই, বিপদে ত্রীপদ চাই, ওহে গজা
 ধর । কেদারে হরোনা বাস, পুরাওহে বনকাম,
 অনিয়াছি নিলে নাম, কালে পায় ডর ॥

অথ মুকুন্দ ঘোষ কৃত শিবের স্তব ।
 পয়ার ।

কৃতাজ্ঞানি হয়ে গোপ করে নিবেদন ।
 কৃপা করি শুনালে কলির বিবরণ ॥
 হে শিব শঙ্কর শত্ৰু শশাঙ্ক শেখর ।
 জনাদি পুরুষ ভূমি পূর্ণ পরাংপর ॥
 কখন কিরূপে করে তার দয়া করি ।
 ভব নানি ভব সিদ্ধ তরিবার তরি ॥

প্রশাসন কিম্বা বিপদ ভঞ্জন ।
 প্রজাপতি বাচালে বিব করিয়া ভঞ্জন ॥
 প্রশাসন আশুভাষ অমাদি কারণ ।
 কটাক্ষেতে কর দেব জুড়ির ভঞ্জন ॥
 বিশ্বময় বিশ্বাত্ম্য বিশ্বের পাণক ।
 অপকৃপ বিকৃপ বিশ্বের জনক ॥
 ভূতেশ মতেশ ভূ ননাথ ভূতেশ্বর ।
 ভবোদ্ভূত পঞ্চভূত কতে চরাচর ॥
 গঙ্গাধর শশধর ধরিয়াছ ডালে ।
 ববম্ ববম্ বম্ বাদ্য কর গালে ॥
 ত্রিশূল ডগরু করে চিতা ভস্ম গায় ।
 অস্থি মালা গলে দোলো কবা শোভা তার ॥
 জটায় জাকুবা মাতা সদা বিরাজিত ।
 রজতানে ভূম্মন্তে আছে বেষ্টিত ॥
 খাইয়া ধুতুরা গিজি আঁখি ঢুল ঢুল ।
 ভূবন মোহন কভু কখন বাতুল ॥
 বাজায়ে ডগরু শিঙ্গা গৌরী গুণ গাও ।
 জগতের পতি হয়ে ভিক্ষা সেগে খাও ॥
 শ্মশানে সর্বদা বার লয়ে প্রেত ভূত ।
 ভোমার সতের কাঁধা লকলি অদ্ভুত ॥
 কে পারি অনামে অন্ত অনন্ত মুরতি ।
 হার কি করিব শুভি আরি হুত মতি ॥
 হার গোপনকলে হোর হয়েছ জন্ম ।
 হারি বহি পাই ইন দীন লক্ষ্যম ॥

নিজ গুণে ত্রিলোচন করিলে কৃতার্থ ।

দয়াময় নাম তব একথা স্বার্থ ।

দয়ায় দিয়াছ দেখা এ দীন ছর্ব্বলে ।

এখন বাসনা এই রব পদতলে ॥

কি ছার সংসার আর দাড়া পরিস্রম ॥

এবে জানিলাম কেহ নহেত আগম ॥

জাগার মোহিত হুগে ভ্রমিতেছি মদে ।

সীতের কুলকে পড়ে বিষয় বিপদে ॥

বিষয় বিষের কাঁটা ফুটিয়াছে যাব ।

ভেবে দেখি কিছুমাত্র সুখ নাহি তার ।

অনিভা সংসার আর নাহি প্রয়োজন ।

গুচরণ হুগাবিবে হইব অগম ॥

কি করিতে হবে বল দেব ত্রিপুরারি ।

এবে হইলাম অশ্রম তব আত্মকারি ॥

একদা গোপের কথা শুনি মহেশ্বর ।

হাস্য মুখে মুহুন্দরে দিলেন উত্তর ॥

পূর্ব্ব য়া বলেছি তার অনাথা না হবো ।

তৈরব হইরা ভূমি-তির কাল রবে ॥

করিবে তোমার পূজা মন ভক্ত যত ।

অগ্রে দুগ্ধ ঢালিবেক সাধা যার যত ॥

গৃহে যাহ কহ গিয়া গাভীর বৃত্তান্ত ।

তার মল্ল মন ভক্ত ধর্ম্ম শীল শান্ত ॥

অন্য কে বিশেষ তত্ত্ব কিছু না করিবে ।

অরে যা হইবে সব জানিতে পারিবে ॥

ইহা বলি ভুত নাথ হৈলা অদর্শন ।
 উদ্দেশে প্রণাম করে গোপের নন্দন ॥
 আপনাতে ধনা মানি গৃহেতে আইল ।
 গোয়ালে রয়েছে গাভী নয়নে দেখিল ॥
 গোপনে গাভীর পদে করিল প্রণাম ।
 বাস কৃপামণী দীনে না হইবা বাস ॥
 সাক্ষাৎ করিলা ডুমি শিবের শিবানী ।
 কত রূপে প্রকাশিতা কিবা তার জানি ॥
 এরূপ দিগ্ধি সব করে প্রেম ভরে ।
 বরং নয়নেতে ভক্তি ধারা ধরে ॥
 গোপনে রাজ্যের কব দিব করি নবে ।
 ভাবিতেঃ গেল নিজ বিকেতনে ।
 কেদার তারক নাথেরে সঁপি নির চিত ।
 প্রকাশ করিল নব তারক সঙ্গীত ॥

—o—

অথ ভারমল রাজ্যের অশ শু নগর ধর্মি ।
 দীর্ঘ ত্রিপদ্বি ।

ভারমল দেবদাস, রামনগরেতে বাস,
 করে রাজ্য বহু কাল হতে ।
 কত কুল সমুদ্ভব, ভয়ানক দক্ষরব,
 হীন বল নহে কোন মতে ।
 দুইয়ের দমন কারী, সর্ব লোক আত্মকারী,
 রাজ্যের বতক প্রজাগণ ।
 অজনে সমুদ্র অতি, দেব দ্বিজে নিষ্ঠা মতি,

প্রাণান্তে অধর্মের নহে মন ॥

স্ববিজ্ঞ পণ্ডিত সহ, শাস্ত্রালাপ অহরহ,

রাজ কার্যে অতি সুনিপুণ ।

সক্কার সময়ান্তীত, নাহি হয় কদাচিত,

কত কব নৃপতির গুণ ৷

অতিথি সেবার রত, নিত্য কর্ম বিধি মত,

তাঁহে ত্রুটি নহে কদাচিত ।

ভাণ্ডারে প্রভূত ধন, অকাতরে বিতরণ,

কালে কার্য্য করে যথোচিত ॥

রাজার রাজ্যের লোক, তবে শূন্য কোথা কোথা

ধন ধানো পরিপূর্ণ ঘর ।

নৃত্য গীত মহোৎসবে, মগন হইয়া মনে,

সুখে বাস করে নিরন্তর ॥

হিংসা ঘেব মহাসরতা, নাহি কার মিথ্যা কথা,

কেহ কার ভ্রবা নাহি লয় ।

রাজ্য এজা পুন্যানন, কিবা পুনা ভূমি স্তান,

নগরেতে বহু দেবালয় ॥

কত দীর্ঘ সারাবর, স্থানে স্থানে মনোহর,

তাঁহে সুনির্মল কিবা জল ।

ভীরে শোভে পুষ্প বন, হেরিলে হরয়ে মন,

জলে বিকশিত শতদল ॥

চারি দিকে গড় কাটা, উপরে প্রাচীর আঁটা,

রাজ গৃহ যেন স্বর্গপুর ।

পারান নিশ্চিত ঘর, স্থানে স্থানে উচ্চতর,

প্রবেশিলে তাপ আর দূর ॥
 মহালাভে মাল খানা, বলেছে প্রহরী খানা,
 নৌগল পাটান রত্নপুত ।
 ঢাল খাঁড়া তলোবার, নবে রক্ষা করে দ্বার,
 জ্ঞান হয় যেন বস দূত ॥
 যতেক লিপাই চরে, বন্দুকে আওরাজ করে,
 তরঙ্গিত তুরঙ্গেতে উঠে ।
 কেহ মত্ত করিবার, নগর ভ্রমণ করে,
 কেহ ফিরে উটে উঠে ছুটে ॥
 নবত ঘন ঘন, বাজে দাঁড় চন চন,
 কত জন কত দিকে ধাম ।
 দেবালায়ে চাঁও পাঠ, নটেতে করয়ে নাট,
 ভট্টগণ বশ গুণ গায় ॥
 রাজ কপ্তচারি যত, নিহসিত কার্যে রত,
 পরম্পরে হইয়া মিলন ।
 কেহ কার প্রতি দেয়, নাহি অধমের লেশ,
 গাধু শীল সভামঙ্গল ॥
 পাত্রে মিত্র পুরোহিত, নৃপে কহে হিতাহিত,
 বিহিত কর্তব্য কার্য করে ।
 রাজা যদি সিংহাসনে, যেতি পশ্চিমগণে,
 কার সাধ্য কথা কহে করে ॥
 সূক্ষ্ম শর্শ নরপতি, বিচারে নিশুম অতি,
 দয়া শীল কুটিলতা ছীন ।
 সাক্ষাৎ করিলে দান, দিলে দান

নগরেতে কেহ নাহি দীন ॥

হেতার মুকুন্দ মনে, চিন্তা করে ঐতিক্ষণে,

কেমনে রাজার কাছে যাই ।

গোপনে কহিতে হবে, কেহ সঙ্গে নাহি রবে,

এমন সময় কিসে পাই ॥

এত ভাবি চিন্তা কুল, এলায়ে পড়েছে চুল,

বেশ যেন পাগল সমান ।

তারক চরণে চিত্ত, কেদারে মঁপিয়া গীত,

বিরচিল হয়ে সাবধান ॥

— ০০০ —

মুকুন্দ ঘোষের সহিত রাজার সাক্ষাৎ

ও কথোপকথন ।

পর্যায় ।

রাজার পূজার করে নিত্য আয়োজন ।

বন্দা বংশ খাত সেই রাজ্যের ত্রাঙ্গণ ॥

সদা সদাচারে থাকে নাম সদানন্দ ।

কোন কালে কার মনে নাহি কোন দ্বন্দ্ব ॥

মুকুন্দ মনেতে এই ভেবে কৈল স্থির ।

চলিল দ্বিজের কাছে রোমাঞ্চ শরীর ॥

বৈকালেতে বাস গৃহে শয্যায় শয়ন ।

হেন কালে গোপ স্তূত করিল গমন ॥

সাক্ষাতে ঐশ্বর্যমিল ত্রাঙ্গণ চরণে ।

বির কহে কেন হেতা কিসের কারণে ॥

বির কহে রাজার কাছে রাজ্যের কারণে ॥

বলে এক নিবেদন গোপনেতে আছে ॥
 এত শুনি দ্বিজ সেই গোপ স্নতে লয়ে ।
 নির্জনে বলিল দৌড়ে আনন্দিত হয়ে ॥
 মুকুন্দ কহিল শুন কহি জাতিশ্রর ।
 এক কথা কহিতে মনেতে করি ডর ॥
 না কহিলে নয় তাই এসেছি কহিতে ।
 গোপনে করিব দেখা রাজার সচিতে ॥
 আত্মরে বিশেষ কিছু কব বিবরণ ।
 সময় বুঝিয়া কবে যম নিবেদন ॥
 গোপনে এদীন যাছে দরশন পাষ ।
 এই কথা বুঝাইয়া কহিবে রাজার ॥
 দ্বিজ বলে আগে মোরে কহ বিবরণ ।
 তবেত কহিব শুন গোপেজ নন্দন ॥
 গোপ জাতি গোরক্ষক থাকহ গোয়ালে ।
 কি বিশেষ কথা আছে কহি মহিপালে ॥
 গোপ বলে পরে তাহা হইবে প্রকাশ ।
 ভোমার নিকটে আগে না কব আভাস ॥
 এত শুনি সন্ধানন্দ সন্ধানন্দে ভাসে ।
 কহিব ভোমার কথা নৃপতির পাশে ॥
 নিজ নিজ কার্যে দৌড়ে করিল গমন ।
 মুকুন্দ করেন চিন্তা শিবের চরণ ॥
 গোপুলি সময়ে দ্বিজ রাজী গৃহে যায় ।
 মুকুন্দ ঘোষের ভাব জাখিয়া না পায় ॥
 নগরিক লোক লোক লোক লোক লোক ॥

সাবধানে সর্বদা রাজার কাছে কর ॥
 সন্ধ্যার সকল দ্রব্য সাজাবার কালে ।
 সেই পুজালয়ে আইলেন মহিপালে ॥
 সস্ত্রমে উঠিল দ্বিজ রাজ্যারে দেখিয়া ।
 মুকুন্দর কথা সেই কালে কহে গিয়া ॥
 শুন শুন মহীপাল করি নিবেদন ।
 মুকুন্দ ঘোষের কিছু শুন বিবরণ ॥
 অদ্য আমি যম স্থানে কহিল গোপনে ।
 কি যতে গোপনে দেখা হবে নৃপ সনে ॥
 আমারে বলিল প্রভু অনুগ্রহ করি ।
 কহিবে দাসের কথা তব পদে ধরি ॥
 গোপনে বিশেষ কব রাজার গোচরে ।
 দাসে জেন দেন দেখা অনুগ্রহ করে ॥
 এতেক দ্বিজের মুখে শুনিয়া রাজন ।
 কল্য প্রাতে হবে দেখা শুন হে ব্রাহ্মণ ॥
 কহিবে তাহারে প্রাতে উদ্যানেতে যার ।
 প্রভাতে নিশ্চিত আমি যাইব তথায় ॥
 এত বলি সন্ধ্যা কার্য্য কৈল সমাপন ।
 যেন আচরিতে হৈল পুলকিত মন ॥
 শরন যন্দিরে যান ভারিতে ভারিতে ।
 মুকুন্দ করিবে দেখা আমার সহিতে ॥
 সাত পাঁচ ভাষি নৃপ শরন করিল ।
 নিদ্রা বশে নৃপবর অগন দেখিল ॥
 শিয়রে বসিল আমি শূল করি করে ।

বাগানর শরিধান ভস্ম কলেবরে ।
 হেরিল অদ্ভুত মূর্তি অপরূপ বেশ ।
 স্বপ্নে দেখা দিয়া নূপে গেলেন মহেশ ।
 কিছু স্বপ্ন না বলিয়া ঠাকুর ঈশান ।
 রাজার শিরসে বৈতে হৈল অন্তর্ধান ॥
 দেখি নৃপতির ভয় হ'ব উপস্থিত ।
 ধর ধর কাঁপে অঙ্গ চিত্ত পুলকিত ॥
 জাগিয়া প্রভাত কৈল রজনী রাজন ।
 প্রভাতে উঠিয়া কৈল উদ্যানে গমন ॥
 দেখেন মুকুন্দ ঘোষ দাড়াইয়া আছে ।
 রাজা তারে ডাকিলেন আপনার কাছে ॥
 ভক্তি ভাবে প্রণমিয়া পাশেতে দাড়ায় ।
 রাজা বলে কি বলিবে বলতো আগায় ॥
 গোপ বলে শুন প্রভু করি নিবেদন ।
 নির্জনে বলিল সেই সব বিবরণ ॥
 কেদার তারক পদে সঁপি নিজ চিত ।
 প্রকাশ করিল সব তারক গঙ্গীত ॥

—:—

তারক নামের প্রকাশ বিবরণ ।

দীর্ঘ ত্রিপদ ।

এত শুনি মরণতি, গোপে সঙ্গে শীঘ্র গতি,
 নির্জনে বলিল দুইজনে ।
 দ্বিজাঙ্গন যদীপাল, গোরাক বহু কাল,
 আহা দুই জনার ভবনে ॥

এবে কি বলিবে বল, বঙ্গল কি অঙ্গল,
বিশেষিয়া সেই কথা কহ।

রাজার সুনীয়া বানী, জুড়িয়া যুগল পানী
নুপে গোপ কহে ভক্তি মহ।

শুন কহি নর রায়, লোমাক হতেছে কার,
এমত না ছেরি কোন কালে।

ভারতী নামেতে গাই, তাহার চরিত্র গাই,
যা দেখিলু থাকিয়া গোয়ালে।

ভারতী গর্ত্তিনী ছিল, দ্বি যাম গত হইল,
প্রসবিল বৎস সুদর্শন।

একুশ দিনের পরে, গাতী দোহনের তরে,
বৎস খোঁড়ে করিলু বন্ধন।

প্রতুষে মত্তর হয়ে, বাই কাছে বৎস লয়ে,
ছুক পিয়ে নাড়িয়া লাজুল।

পরে দোহনেতে যাই, বাঁটে কিছু ছুক নাই,
ভাবিয়া না পাই কিছু মূল।

কি কব আশ্চর্য্য ভূপ, বার দিন এই রূপ,
তিল মাত্র ছুক নাহি পাই।

মনেতে বিচার করি, লুকাইয়ে বিভাবরী,
সাবধানে জাগিয়া পোহাই।

কিঞ্চিৎ থাকিতে রাত, কেহ সঙ্গে নাহি সাথি,
গৃহে প্রবেশিল একজন।

গাতীর নিকটে গিয়া, পরে তার প্রণমিয়া,
খুলে দিল গালের বন্ধন।

অনালে ঝুলিল দ্বার, শব্দ মাত্র বাহি তার,
 দেখে শুকু হইলাম আমি ।
 বন্ধন মোচন পোয়ে, গাভী যার বেগে ধোয়ে,
 পিছে যাই হরে ক্ষত গামী ॥
 কি জানি মনের সুখে, চলিল উত্তর মুখে,
 বালগড়ি গ্রামের পশ্চিম ।
 চারি দিকে পূর্ণ জল, কিছু তার মধ্যে স্থল,
 তাহে গুল্ম লতা বিহ্ন নিম্ন ॥
 তথা প্রবেশিল গাই, আমি পিছে পিছে যাই,
 গোপনে থাকিয়া কিছু দূর ।
 দেখিলাম নিরখিয়ে, বনের মধ্যেতে গিয়ে,
 নানা জাতি কুস্তম প্রচুর ॥
 একে তাহে মধুমান, জলে কমলের বাস,
 বহিতেছে মল্লর পবন ।
 কাঁকে কাঁকে মধুকর, উড়িছে কুস্তমপর,
 পক্ষ স্বরে ডাকে পিক গণ ॥
 জলে স্থলে বিকসিত, পুষ্প গন্ধে আমোদিত,
 হেরিরা প্রকুল হৈল মন ।
 গাভী গিয়ে হেন কালে, লিঙ্গোপরি ছুঙ্ক ঢালে,
 যেন বরিষার বরিষণ ॥
 ছুঙ্ক দিবে গাভী যার, পাছে না ফিরিরা চার,
 গৃহ মুখে চলিল সত্বর ।
 এসব দেখিরা তথা, ছুঙ্ক ঢেলেছিল যথা,
 সেখানে গেলাম তার পর ॥

ঝড়েরা যুগল হাত, করিলেন প্রণিপাত,
স্তব স্তুতি নিকটে বাইরা ।

কি কহিব অপরূপ, মস্তক উপরে কূপ,
প্রকাশিত যেদিনী ভেদিয়া ॥

ভারতী ঢেলেছে ক্ষীর, শিরে যেন গঙ্গা নীর,
গঙ্গাধর লিঙ্গে অধিষ্ঠান ।

নিশ্চয় বিশ্বাস এই, বারানসী তুল্য সেই,
মনোহর মহা পুণ্য স্থান ॥

কে কোথা দেখেছে হেন, শিলা স্তম্ভে গাভী কেন,
ছুঞ্চ ঢালে হয়ে আনন্দিত ।

জীবের নাশিতে ছুঞ্চ, আবির্ভাব পক্ষ মুখ,
লীলা হেতু হৈলা প্রকাশিত ॥

বদি হয় অভিমত, গাভীর চরিত বত,
দেখাইতে পারি হুনিশ্চয় ।

রাজ বেশ পরিহারি, এ কিঙ্করে সঙ্গে করি,
সংগোপনে প্রাতে যেতে হয় ॥

ভূমি পুণ্যবান ভূপ, দেখিবে লিঙ্গের রূপ,
অপরূপ কানন ভিতর ।

মিথ্যা নহে এই কথা, দেখাইব চল তথা,
যথা সেই অনাদি শঙ্কর ॥

বলিতে বলিতে গোপ, শূন্য জ্ঞান সজ্জা লোপ,
আধ বাণী বদনে নিঃসরে ।

মুকুন্দ এতেক বলি, হয়ে নত কৃতাজলি,
শির পদ চিত্তয়ে অন্তরে ॥

ভূপতি গুণজ্ঞ গুনি, গোপের বচন শুনি,

ভক্তি ভাবে আরেন স্বপন ।

কেদারের অভিলাস, পূরাবেন দিক্‌বাগ,

অন্তে যেন পাই ও চরণ ॥

—:~:~:~:—

অথ ভারবর নৃপতির মুকুন্দের সহিত কথোপ

কথন ও শিব দর্শনে গমন ।

রাগিণী সাহানা—ভাল আড়ারেকা

শিব নাম অবিশ্রাম বদনে মন বল বলা । শিব

নাম লয়ে মুখে শিব ধামে চল চলা । কব পান

নামাস্মৃত, আননা হইবে স্মৃত, নিশ্চয় করিবে হত,

অশিব সকল । দেখ্য পাবমান বেলা, এ নামে

কোরোনা হেলা, বাঁধ শিব গমে ভেলা, ভবের

সম্বল । কেদার ছেনেছে সার, ভব গিন্ধু পাবা-

পাঠ, অনাসে করেন পার, শিব সে কেবল ।

পয়ার ।

রাজা নলে মিথ্যা নহে তুমি যা বলিল ।

নিশ্চয় হতেছে বোধ শঙ্করের লীলা ॥

ভগবতী গাভী রূপে সংসারে একাশ ।

ভারতী গাফাং শিবা হইল বিশ্বাস ॥

ব্রাহ্মণ তোমার কথা শ্রবণ বলিল ।

ভদ্রবাহু হন পদ্য গ্রন্থ হইল ॥

নিশি দুযোগে দেখিলাম স্বপ্ন চমৎকার ।

শির ভাগে বলিলেন ভৈরব আকার ॥

ত্রিশূল ডমরু করে ভঙ্গ মাখি গায়।
 সে রূপ হেরিয়া হৈল লোমাক্ষিত কায় ॥
 দীনে দেখা দিয়া দেব হৈলা অন্তর্ধান।
 নিশ্চয় জানিলু সেই দয়ালু ঈশান ॥
 অদ্য রজনীতে তুমি থাক এই ধানে।
 প্রতুষে মিলিয়া দৌছে যাব সাবধানে ॥
 গাভীর পশ্চাত্ গামী হইব গোপনে।
 কেহ নাহি জানে যেন যাব ছুই জনে ॥
 ইহা বলি ভারমল্ল রাজা পুণ্যবান।
 ভাবিতে ভাবিতে কত নিশ্বাসে যান ॥
 সন্ধ্যা পূজা সমাপিয়া করিলা ভোজন।
 ভোজনাশ্তে রাজ কার্য্য কৈল সমাপন ॥
 রজনী পৌছায় মাত্র অরিয়া শঙ্কর।
 নিশি শেষে নর নাথ উঠিল সহর ॥
 উদ্যানে উদয় হৈল সুকুন্দ যথায়।
 হুজনে মিলিয়া পরে গোশালায় যায় ॥
 লুকায়ে রহিল তথা নিভৃত স্থানেতে।
 হেন কালে যায় গাভী উত্তর মুখেতে ॥
 থাকিয়া অনতিদূরে নৃপ গোপ সূত।
 দেখয়ে আগিছে গাভী দেখিতে অদ্বুত ॥
 ক্রতবেগে প্রবেশিল বনের ভিতর।
 অকাতরে ছুট্ ঢালে স্তম্ভের উপর ॥
 গোপনে থাকিয়া রাজ্য দেখিল নয়নে।
 অপরূপ দেখি হৈল আনন্দিত মনে ॥

হৃৎ দিয়া কিরে ঘরে ভারতী চলিল ।
 লিঙ্গের নিকটে দোহে আহিয়া দেখিল ॥
 রাজা বলে শুন গোপ তুমি পুণ্যবান ।
 তোমা হৈতে ভাবাবে পাই যদি জ্ঞান ॥
 এই লিঙ্গ উঠাইয়া গড়ের ভিতর ।
 লয়ে যাব ঘরে বসি পূজিব শঙ্কর ॥
 ভক্তি ভাবে বিধি মত করিব অর্চনা ।
 তোমারে কহিনু এই মনের বাসনা ॥
 গোপ বলে মহারাজ বাহা ইচ্ছা হয় ।
 নিষেধ কি বিধি দিতে মন সাধা নয় ॥
 আপনি সুবিজ্ঞ অতি ধার্মিক প্রদান ।
 আমি হীন জাতি তাহে নাহি কোন জ্ঞান ॥
 রাজা বলে দয়াময় নাম আশুতোষ ।
 করিবেন বাঞ্ছা পূর্ণ ফনি বত দোষ ॥
 এতেক বলিয়া ভারময় নৃপবর ।
 হাত দিয়া দেখে শিরে হস্তক গহ্বর ॥
 নাড়িয়া দেখিল রাজা কিছুতে না নড়ে
 এ পাথর কেমনে লইয়া যাব গড়ে ॥
 সাত পাঁচ ভাবি গেল আপন নগরে ।
 পাত্র মিত্রে পুরোহিত ডাকিল মন্ডরে ॥
 বিশেষিয়া কহিল গাতীর বিবরণ ।
 চমৎকার জ্ঞান কৈল শুনি সর্বজন ॥
 রাজা বলে সেই লিঙ্গ উঠায়ে আনিব ।
 গড়ের ভিতরে আনি স্থাপন করিব ॥

বিলম্বে নাহিক আর কোন প্রয়োজন ।
 নিশ্চয় আনিব গড়ে দেব ত্রিলোচন ॥
 সত্বরে করহ সজ্জা ডাক বাদ্যকর ।
 একথা ঘোষণা দেহ নগর ভিতর ॥
 রাজার বদনে শুনি এতেক বচন ।
 রাজ আজ্ঞা পেয়ে ধায় অমুচরগণ ॥
 আনন্দের কোলাহল নগরে উঠিল ।
 আবাল বনিতা বৃদ্ধ দেখিতে ধাইল ॥
 নানা বিধ বাদ্য সব বাজিতে লাগিল ।
 মুকুন্দ ঘোষের মনে আনন্দ বাড়িল ॥
 কেদার তারক পদে সঁপি নিজ চিত ।
 প্রকাশ করিল নব তারক সজ্জীত ॥

—ঃঃ—

অথ রাজার লিঙ্গ উঠাইতে গমন ।
 লম্বু ত্রিপদি ।
 রাজার আদেশে, বার বেই বেশে,
 রাজ গৃহে উপনীত ।
 পুর জন সব, করে কলরব,
 হয়ে মহা আনন্দিত ॥
 বতেক ব্রাহ্মণ, হয়ে শুদ্ধ মন,
 করে কত আয়োজন ।
 কব কি বিস্তার, নানা উপহার,
 আনে অমুচর গণ ॥
 কিবা দিব তুল, তুলে নানা কুল,

পাইয়া বসন্ত কাল ।
 মল্লিকা গোলাপ, ঘাছে সদালাপ,
 করে বত ভৃঙ্গ পাল ॥
 বিবিধ কমল, নব বিন্দল,
 ধুতুরা টগর জাঁতি ।
 হয়ে যত্নবান, টাঙ্গা মর্ডমান,
 আনে কল নানা জাতি ॥
 আতপ সুবাল, কুটি তাল শাঁশ,
 আর লয় ইক্ষু চিনি ।
 দুধ ভায়ে ভাব, গন্ধা জল আর,
 কাঁখে লয় গোয়ালিনী ॥
 গন্ধ দ্রব্য মত, লয় বিধি মত,
 যুগা লীপ দ্বন্দ্ব মধু ।
 কদলীর তলে, কুড় পূরি ফলে,
 রাখে সব কুল বধু ॥
 শঙ্খ করতাল, মাদল রসাল,
 বাজে ঘীণা বাঁশি ঢোল ।
 উড়কের পিঠে, ঘন ডঙ্কা পিঠে,
 বাদ্যের উঠিল রোল ॥
 নৃপতির দল, সাজিল সকল,
 আনিতে জৈমানে বাসে ।
 রাজা জ্ঞানবান, পদ ব্রজে বান,
 গল লয় কৃতবাসে ॥
 আরিয়া শঙ্কর, পুলক অন্তর,

উপনিভ সেই স্থানে ।

সকলে দেখিল, আশ্চর্য্য মানিল,

প্রণমিল সাবধানে ॥

মহা ভক্তি করি, ভাঙে দুঃখ ভরি,

সুকুন্দ আনিয়া মাথে ।

যুড়ি ছুই হাত, করি প্রণিপাত,

ঢালিল শিবের মাথে ॥

কহি শনিশেষ, পুষ্পের আদেশ,

গোপ স্তুত প্রতি আছে ।

করি প্রদক্ষিণ, দুঃখ প্রতি দিন,

দিবে আসি মম কাছে ॥

শিবের আজ্ঞায়, তাইসে মাথায়,

দুঃখে অগ্রে পূজা করে ।

তাহাতে সন্তোষ, দেব আশুতোষ,

তাঁহে দোষ কেবা ধরে ॥

এতেক দেখিয়া, নৃপতি ভাবিয়া,

পুজিতে করিল ত্বর ।

দ্রাক্ষণে কহিল, দের্ষ বেলা হৈল,

বিফল বিলম্ব করা ॥

অলায় নামিয়া, স্থান কর গিয়া,

তুলে আন শতদল ।

নৈবেদ্য করিয়া, পূজহ আসিয়া,

দিয়া নান্না ফুল ফল ॥

রাজার বচনে, বতেক দ্রাক্ষণে,

আজ্ঞা মত কার্য্য করে ।
 করি আরোজন, করয়ে পূজন,
 লিঙ্গ রূপ মহেশ্বরে ॥
 সদানন্দ ধীর, হৃৎক গঙ্গা নীর,
 ঢালি দিল শিরোপরে ।
 বতন করিয়া, অৰ্ঘ্য সাজাইয়া,
 লিঙ্গে সমর্পণ করে ॥
 পলাশ বহুল, গন্ধরাজ ফুল,
 মল্লিকা মালতি জাঁতি ।
 শ্বেত শতদল, বহুবিব কল,
 মিষ্টান্ন বিবিধ জাঁতি ॥
 ধূপ দীপ আর, বস্ত্র অলঙ্কার,
 দিয়া রাজা পূজা করে ।
 ধন বাদ্য রব, মহা মহোৎসব,
 করতালি দেয় করে ॥
 বাজাইয়া গাল, কক্ষে ধরে তাল,
 প্রেমানন্দে আধি ঝোরে ।
 পূজা সমাপন, করিয়া রাজন,
 মলে কুপা কর মোরে ॥
 দাসে দয়া কর, হে শিব শঙ্কর,
 আশুতোষ তব নাম ।
 নিতান্ত বাসনা, করিয়া স্থাপনা,
 পুরাইব মনস্কাম ॥
 কির্ত্তী রাখিবার, বাসনা আমার,

পূর্ণ কর গিয়া বাসে ।
 ভূমি বিশ্ব গুরু, বাঙ্কা কল্পতরু,
 বঞ্চিত কোরোনা দাসে ॥
 করুণা নয়নে, চাহ দীন জনে,
 এ নহে অধিক ভার ।
 যদি হও বাম, তবে তব নাম,
 বল কেবা লবে আর ॥
 মাষ্টাঙ্গে প্রণাম, মুখে শিব নাম,
 একান্তরে স্তব করে ।
 বিচারিয়া শেন, খুঁড়িতে আদেশ,
 দিল সেই নৃপবরে ॥
 যতেক ব্রাহ্মণ, করিতে খনন,
 গিল্জের নিকটে যায় ।
 কোদালি ধরিয়া, মেদিনী কাটিয়া,
 তোলে মাটি স্তূপ প্রায় ॥
 বিস্তর খুঁড়িল, মূল না পাইল,
 রাজা হৈল সচিন্তিত ।
 রাশি রাশি মাটি, ফেলিলেক কাটি,
 হৈল গর্ত্ত বিপরিত ॥
 ক্রমে দিন শেষ, রজনী প্রবেশ,
 দেখিয়া নৃপতি কর ।
 দেখে সন্ধ্যা হল, আজ গৃহে চল,
 বিলম্ব করাত নয় ॥
 প্রভাতে আগিয়া, আগে পূজা দিয়া,

দু'ভিষ নিশ্চয় বাকী ।
 এত বলি রায়, নিজাশয়ে যায়,
 প্রণমিয়া শুভশাগী ॥
 অকুচর গণ, করিল গমন,
 গ্রাম্য জন অগণন ।
 মহা কলরবে, ঘরে গেল সব,
 হয়ে বিবাদিত মন ॥
 মনে মনে স্তুতি, করে নর পতি,
 বলে রক্ষা কর মান ।
 দীনে গদাগ্রয়, দেহ দয়াময়,
 হয়ে মোরে কৃপাবান ॥
 ও চরণে সতি, হলে পরা গতি,
 পায় সে তরে বিপদে ।
 কেদারে এবার, কহিব নিস্তার,
 অস্তিত্ব দিও পদে ॥
 রাম নারায়ন, নাম উচ্চারণ,
 সবনে বদনে করি ।
 জাহ্নবী জীবনে, বসি যোগাসনে,
 জ্ঞান বোধে যেন মরি ॥

—ঃঃঃ—

পরায়ণ

হরিকে বিবাদ হয়ে সব গেল বাজে ।
 সে দিন রজনী রাজ্য রম উপরানে ॥
 কেবল হরের নাম বদনে নিঃসরে ॥

মনে মনে মহারাজ কত শ্রব করে ॥
 প্রণামি ভূত নাথ ভুবন মোহন ।
 পঞ্চ ভূত ময় তুমি অনাদি কারণ ॥
 তোমার অনন্ত খেলা কে বুঝিতে পারে ।
 সে পারে বুঝিতে কিছু কৃপা কর যারে ॥
 লীলা হেতু কত রূপ ধরি ত্রিভুবনে ।
 কত স্থানে কত রূপ পূজে ভক্ত জনে ॥
 বিশ্বদল গঙ্গা জল দিলে ভক্তি করি ।
 তখনি তাহারে তুষ্ট নষ্ট করি অরি ॥
 আশুতোষ নামেতে কলঙ্ক বুঝি হয় ।
 আশুতোষ আশুতোষ দীনে দয়াময় ॥
 নিতান্ত শরণাগত কত কব আরি ।
 শুনেছি ভকতে নাহি অদেয় তোমার ॥
 দেবের দেবতা তুমি বিভূ অবিনাশ ।
 তন্ত্র মন্ত্র যত কিছু তোমাতে প্রকাশ ॥
 সকলের শুভ কারি ত্রিপুরারি হর ।
 কৃপা করি এ দাসের মন দুঃখ হয় ॥
 হৈমবতি তব জায়া হেমাঙ্গি দুহিতা ।
 বেদে কয় আদ্যাশক্তি বিশ্ব প্রসবিতা ॥
 শক্তি বিনে ত্রি সংসার শবাকার ময় ।
 শিব শক্তনামক ব্রহ্ম বেদগমে কয় ॥
 শিব শিব বল্যে জীব শিব তুলা হয় ।
 তব সম দয়াবান নাহি দয়াময় ॥
 প্ররূপ বিবিধ স্তুতি মানমেতে করে ।

ভূতেশ্বর ভোলা নাথ জানিল কতরে ॥
 রাজনী হইল ভোর ধনি দামামার ।
 শুনিয়া যতক লোক রাজ গৃহে ধাব ॥
 পূর্বসত্ত সজ্জা করি করিল গমন ।
 শীঘ্র উপনীত হৈল শিবের সদন ॥
 দেখে গিয়া সমতল পূর্ণের বৈমন ।
 কোথায় মৃত্তিকা রাশ কোথায় ধনন ॥
 রাজা রাজগণ সহ বৈনি অপরূপ ।
 বিস্ময় হইয়া মনে মনে ভাবে ভূপ ॥
 কদাচিত না ছাড়িল পুনঃ ছে খুঁড়িব ।
 পেয়েছি যখন প্রভু কভু না ছাড়িব ॥
 সত্বরে করিয়া পূজা রাজা পূণ্যবান ।
 ব্রাহ্মণ লইয়া সাথে খুঁড়িবারে যান ॥
 পর্বত প্রমাণ মাটী তুলিল নিমিষে ।
 অমূল্য মূল রাজা পাইবেন কিসে ॥
 সে মূল পেয়েছে যেহা সদানন্দে ভাসে ।
 অনায়াসে আশা নাশে মুক্ত কর্ম পাশে ॥
 সমস্ত দিবস খুঁড়ি হুড়ি ছুই কর ।
 লিঙ্গের সমীপে স্থব করিল বিস্তর ॥
 সন্ধ্যা কালে মহীশাল সমামে চলিল ।
 তত্ত্বি ভাবে শিব নাম জপিতে লাগিল ॥
 সে নিশি রহিল রাজা করি উপবাস ।
 প্রাতঃকালে উঠিলেন অরুণ প্রকাশ ॥
 প্রাতঃ কৃত্য সমাপন সত্বরে করিল ।

পূর্ব যত বান রাজা অগণ লইয়া ॥
 দেখেন খনন চিহ্ন কিছু যাত্র নাই ।
 দেখিয়া আকুল হৈল কুল কিম পাই ॥
 পুনরায় নৃপরায় করিল পূজন ।
 নানা বিধ কল ফুল করি আয়োজন ॥
 পূজান্তে একান্তে করি সাহসেতে ভর ।
 ভক্তি ভাবে খুঁড়িতে কহিল নৃপবর ॥
 ইহাতেই যত্নাঞ্জয় যত্না গ্রাসে লন ।
 তাহাতে সৌভাগ্য মানি সার্থক জীবন ॥
 অশ্রু কভু না ছাড়িব দেখি কিবা হয় ।
 অবশ্য শরণাগতে হবেন সদয় ॥
 এত শুনি দ্বিজগণ খুঁড়িতে লাগিল ।
 যেমন প্রতাপ খোঁড়ে তেমনি খুঁড়িল ॥
 নাড়িতে নাড়িল ধরি বহু দ্বিজ গণ ।
 সাক্ষাতে দাঁড়িয়ে তাহা দেখিল রাজন ॥
 করিল বিস্তর স্তুতি কহিতে বিস্তর ।
 এক পদে দাঁড়াইয়ে জুড়ি দুই কর ॥
 সমুদ্র নহুনে পান করি হলাহল ।
 ব্রহ্মাও বাঁচালে আর অমর সকল ॥
 ত্রিপুর অশ্বর নাশ অনারাসে করি ।
 মুচাইলে দেবতার ভয়ঙ্কর অরি ॥
 দেব কি অশ্বর নর যে তোমাকে ডাকে ।
 সর্বদা বিপদে দেব রক্ষা কর তাকে ॥
 দীনের পুরাত আশা চল নম্র ধান ।

দেখে দেখে শুভক্ষিণে ক' হইল যাব ।
 এরূপে সমুদ্র ভ্রম করিল নৃপতি ।
 অসময়ে মাঝেতে অশেষ প্রপত্তি ।
 দিবাকর অন্তরাল করিল গমন ।
 দেখি তার মল্ল যার আশ্রয় ভবন ।
 তিন দিন রাজ্য রাজা থাকি উপবাসী ।
 শিব নাম আরে সদা শিব অভিলাসী ।
 পর দিন প্রাতে রাজা স্নান পূজা করি ।
 পাঠায় শিবের পূজা সঙ্কেতে প্রহরি ।
 বলিল দ্বিজেরে অগ্রে অর্চনা করিবে ।
 পূজা সমাপন হলে তেজতি গুঁড়িবে ॥
 এখানে রহিল রাজা দুধ করি পান ।
 কেবল করেন মুখে শিব নাম গান ॥
 এরূপ বাদশ দিন খুঁড়িল রাজন ।
 নিজ বাসে আনিতে নারিল কদাচন ॥
 মহা দুঃখার্পণে নৃপ হইল মগন ।
 উপায় না দেখি সদা বিষাদিত মন ॥
 প্রকাশ পর্যন্ত বাড়ী নাহি যায় তথা ।
 বহু দেশ প্রচার হইল এই কথা ॥
 সৌপনে মুকুন্দ যার অতি উষাকালে ।
 ভারতীর দুধ লয়ে মস্তকেতে ঢালে ॥
 হামশ নিশির শেষে দেখে দ্বিলোচন ।
 রাজার শিরে আসি দিলেন দর্শন ॥
 কেদার তারক গমে সঁপি নিজ চিত ।

তারক মঙ্গল গীত কৈল প্রকাশিত ॥

—:~:~:~:—

সঙ্গে ভারতমল রাজার সহিত মহাদেবের
কথোপকথন ।

রাগিনী জয় জয়ন্তী তাল—আড়াঠেকা ।

শিব শিব বল্যে মন চল শিব পুরে যাই। শিব না
বলিলে শিব পুরে যেতে শক্তি নাই। শুন এই
সুবিহিত, একাগ্র করিয়া চিত, হলো শিব পদা
নত, তবে কি ডরাই। যার ভক্তি শিব নামে,
আনন্দে আনন্দ পামে, পার স্থান পরিণামে,
এই শুভে পাই। কেনারের অভিলাষ, হঠয়ে
শিবের দাস, ছেদ করি মায়া পাশ, শিবেতে
মিশাই ॥

দীর্ঘ ত্রিংশদিশ।

জিনিয়া রজত গিরি, বসিলেন দিগ্নি ধিরি,

নৃপ কুৎ কমল গঞ্চরি।

পরিধান বাগান্নর, ভগ্ন মাখা কলেবর,

ত্রিশূল ডমরু করে করি ॥

তিনয়ন চুল ঢুল, কর্ণে ধুতুরার ফুল,

নিশা নাথ ললাটে প্রকাশ।

কণ্ঠেতে হাড়ের হার, কিবা রূপ চমৎকার,

যমের অধার হয় নাশ ॥

জাহ্নবী বিরাজে মাখে, ভুজয় বেষ্টিত তাতে,

ধক্ ধক্ অগ্নি জ্বলে ভালো।

কাজে গিছি ঝুলি ঝোলে, মুখে আধ আধ বোলে,

অপনে বলেন মহীপালে ॥

শুন হে ভূপতি কহি, তোমাতে বিরূপ নহি,

এই রূপ কর দরশন ।

জন্ম না হইবে আর, মুক্ত হবে মায়া দ্বার,

ভক্তি ভাবে পূজিলে চরণ ॥

বন হৈল পুণ্য স্থান, গিজে আমি অধিষ্ঠান,

তুলিতে নারিবে কদাচিত ।

তব সম ভক্ত কেহ, নাই তাই করি স্নেহ,

কহিলাম উপদেশ হিত ॥

প্রভাতে পাঠায়ে গণ, কাট কাট ঘোর বন,

মন্দির নির্মাণ করি দেহ ।

আর শুন নৃপবর, কাট দীর্ঘ সরোবর,

স্নানেতে পবিত্র হবে দেহ ॥

শিব গঙ্গা নাম রবে, সেই জলে পূজা হবে,

গঙ্গা জল তুলা জেনো জল ।

যত কন্ম দৈবাধীনে, লীলাবতী পূজা দিনে,

জল কিছু হইবে প্রবল ॥

নিশ্চয় জানিবে তুমি, কাশী তুলা যোগ্য তুমি,

ইহাতে সন্দেহ কিছু নাই ।

রোগ শোক বিষ যত, সকলি করিব হত,

যে বাহা চাহিবে দিব তাই ॥

কিন্তু তাহে ভক্তি মূল, ত্রিপদ বিবিধ ফুল,

গঙ্গা জল দুই গিছি মূল ।

পুজিবেক যেই নরে, ভক্তি ভাবে একান্তরে,
 রবে সেই সুখে অহরহ ॥
 অরিয়া তারক নাথ, যে করিবে প্রণিপাত,
 তাহার কামনা পূর্ণ হবে ।
 প্রসিদ্ধ তারকেধর, নাম রাখি অতঃপর,
 সর্বলোকে এই নাম লবে ॥
 করিব কলুষ নাশ, করাইব স্বর্গাগ,
 কিছুমাত্র অশুভ না রবে ।
 সু কৃন্দে আমার স্থানে, নিয়োজিবে মাংসাদি,
 তার মতে যেন চলে যাবে ॥
 দে নহে সামান্য জন, ধর্মের তার দদা মন,
 ততুল্য তোমার ধর্মের মতি ।
 তোমার পুণ্যের ফলে, আইলাম ভূমণ্ডলে,
 যথার তোমার নিবসতি ॥
 স্বপনে এতেক বাণী, कहিলেন শ্রুপাণী,
 শুনি রাজা উঠে শিহরিয়া ।
 দেখিতে শিখের রূপ, চক্ষু মেলি গান ভূপ,
 শিরোভাগে দেখেন চাহিয়া ॥
 হর হৈলা অন্তর্ধান, কিছু না দেখিতে পান,
 স্বপ্ন বোধ হইল নিশ্চয় ।
 বলে ওহে আশুতোষ, কমিয়া দাসের দোষ,
 স্বপ্নে দেখা দিলে দয়াময় ॥
 যেই রূপ দর্শন, করিলাম ত্রিলোচন,
 প্রত্যেকে দেখিতে সাধ করি ।

যদি হলে কৃপাবান, দয়া বিন্দু কর দান,
একান্তে ও চরণেতে ধরি ॥

শ্রীমুখের আজ্ঞামত, করিব সে কর্ম যত,
কিছু স্থান দিও দীনে পদে ।

কেদারেব আশা তাই, চরমে চরণ পাই
আর যেন ফেলোনা বিপদে ॥

—:০:—

তারকনাথের মন্দির নির্মাণ ও

সর্বোবর ধনন ।

রাগিনী ভীম পলাশী তাল মধ্যমনি ।

হর হর গঙ্গাধর শশধর কপালে শোভন । রক্তভ
ভূধর কলেবর উজ্জল বরণ ॥ পরিধান বাগা-
বর, ত্রিশূল ভদ্রক ধর, ভয়ঙ্কর বিহধর, সদত
ভূষণ । হইবে অখিলেশ্বর, অক্কে সিদ্ধি কুলি
ধর, শশ্মানে সদা বিহর, হে পঞ্চ বদন । শক্তি
ভূগ গান কর, কড় পদ ছদে ধর, ধ্যান যোগে
নিরন্তর, কি ভাবে মগন । কেদারের ভ্রান্তি
হন, বিপুলকল বাধা কর, শিব নাম দ্বি অক্ষর,
বলে যেন মন ॥

এতেক স্বপন দেখি উঠে চমকিয়া ।

রজনী পোহার রাজা শঙ্কর আরিয়া ।

প্রভাতে বাহিরে আসি, বসিল রাজন ।

সত্বরে ডাকিলে আনে সভাসদগণ ॥

প্রিয় বস্ত্রী পাত্রে কহে স্বপ্ন বিবরণ ।

শুনিয়া সবার হৈল আনন্দিত মন ॥
 রাজা বলে অনুচর পাঠাও স্মরিত ।
 মুকুন্দে বাইতে বল তাহার সহিত ॥
 ষোড়শোপচারে পূজা অগ্রভাগে দিয়া ।
 অবিলম্বে যত বন ফেল কাটাইয়া ॥
 মন্দির নির্মাণ হবে কর আয়োজন ।
 তার পর সবোবর হইবে খনন ॥
 রাজার আদেশে দেশে পড়ে গেল সাড়া ।
 দামায়া দগড় বাজে আর বাজে কাড়া ॥
 পূজার বিবিধ দ্রব্য সাজাইয়া লয় ।
 মহা কোলাহল হৈল রাজার আলয় ॥
 জয় জয় ভোলানাথ ভবের কাণ্ডারি ।
 নয়ায় প্রকাশ হৈলা দেব ত্রিপুরারি ॥
 আনন্দে মুকুন্দ মহ যত অনুচর ।
 উপনীত হৈল গিয়া বনের তিতর ॥
 পশ্চাতে ভূপতি যায় লয়ে সভাসদ ।
 শুভক্ষণে যাত্রা করে স্মরি শিব পদ ॥
 গলায় বগন দিয়া জুড়ি দুই হাত ।
 শিবের সমীপে গিয়া কৈলা প্রণিপাত ॥
 ভূপতি ভকতি ভাবে পূজা করে ভবে ।
 বধির হতেছে কর্ণ বাদ্য কলরবে ॥
 উৎসবে সকলে পূজে দ্বিজ শূদ্রগণ ।
 পূজিতে জনাদি লিঙ্গ নাহিক বারণ ॥
 ভাগীরথী নীরক্ষীর কনিয়া মিলিত ॥

লিঙ্গের উপরে চালে ত্রিপত্র সহিত ॥
 নানা মত কল কুলে নৈবেদ্য সাজায় ।
 ওলা চিনি মধু আর স্বত দিয়া তার ॥
 দুপ দীপ ধুনা ধুমে হৈলা অঙ্ককার ।
 কেবল আনন্দময় স্থান চমৎকার ॥
 সঘনে তারকনাথ বলি ডাকে সবে ।
 করতালি দিয়া নাচে নোগ বোগ রবে ॥
 গ্রাম্য জন মগ্ন জেনে পূজে বিধিমত
 কব কিবা সেই দিবা কোলাহলে গত ॥
 সন্ধ্যায় আরতি করি ভূপতি ধীমান ।
 প্রহরী রাখিয়া তথা নিজালয়ে জান ॥
 পরদিন প্রাতে পুনঃ রাজা গুণ্যবান ।
 বন কাটি পরিপাটি করিল সে স্থান ॥
 চন্দ্রাতপ ভূলে দিল শিবের মাথায় ।
 মন্দিরের আয়োজ্য আনিল তথায় ॥
 বাস মধ্যে নিখাইল মন্দির সুন্দর ।
 দক্ষিণে রাখিল এক দ্বার নৃপবর ॥
 লিঙ্গ বেড়ি চারিদিক পাষাণে বাঁধিল ।
 পশ্চিম ভাগেতে সরোবর আরম্ভিল ॥
 অকাতরে নৃপবর ব্যয় করি ধন ।
 দীর্ঘ সরোবর শীঘ্র করিল কখন ॥
 পাষাণে বাঁধিল ঘাট আর দিবা ঘন ।
 নিত্য আসি পূজে সদানন্দ বিজয়র ॥
 এইরূপে কত দিন হইল বিগত ।

পূজার নিয়ম রাজা করে বিধিমত ॥
 সুকুন্দ আনন্দে তথা নিশি দিন থাকে ।
 কেবল তারক নাথ বলো সদা ডাকে ॥
 গোপ হৈতে প্রকাশ হইল এই কথা ।
 পূর্ব সুত্র আছে গাথ। কে করে অন্যথা ॥
 গোয়ালার শিব বলি ঘোষে সর্বজন ।
 পূজিতে না যায় কেহ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ ॥
 অন্তর্যামী অন্তরেতে আনি ত্রিলোচন ।
 করেন আশ্চর্য্য নীলা শুন সর্বজন ॥
 কেদার তারক পদে মঁপি নিজ চিত ।
 প্রকাশ করিল নব তারক সঙ্গীত ॥

—০ঃ০ঃ০—

প্রবোধার্থে সিংহি শিবপুরে বিপ্রবেশে

শিবের গমন ।

রাগিনী খরাজ তাল আড়াঠেকা ।

সন্তোষ জনক নাহয় অতুল বৈভবে ভবে ।
 নিবৃত্তি ব্যতীত কিসে নিত্য সুখ সম্ভবে ॥ সপ্ত
 দ্বীপ অধিকার, হইলে তথাপি তার, ক্রম বৃদ্ধি
 বাসনার, দেখে হে প্রতাপ সেবে ॥ এই যে
 সংসার আশা, কেবল সাধিতে আসা, ভাঙিবে
 এআশা বাসা, এদিন নারবে । নিবারিতে আশা
 সুখা, আছে শিব পদ সুখা, পান কর তাজি
 দ্বিধা, তবে সুদানন্দ হবে ॥

গঙ্গার ।

অন্তরে চিত্তিরা হর ধরি মিত্রা বেশ ।
 গিংটি শিবপুর গ্রামে করেন প্রবেশ ॥
 সেই গ্রামে চতুর্ভুজ গঙ্গুলী ব্রাহ্মণ ।
 ব্রহ্মচর্যা অশুষ্ঠান আছে বিলক্ষণ ॥
 ধর্ম শাস্ত্র বিশারদ দয়াবন্ত ধীর ।
 সকলের পূজা দ্বিজ সুন্দর শরীর ॥
 গ্রামের অনতিদূরে দীর্ঘ সরোবর ।
 স্নান করিবারে তথা যায় দ্বিজবর ॥
 দ্বিতীয় প্রহর বেলা গগণমণ্ডলে ।
 ত্র্যম্বকগীতি চলে বজ্র লয়ে করতলে ॥
 মধ্যপথে বিশ্বনাথ দিলা দরশন ।
 ধরিয়া ব্রাহ্মণ বেশ মহাস্য বদন ॥
 ওহে দ্বিজবর বলি না কর গগন ।
 তোমারে কহিব কিছু শুন বিবরণ ॥
 সুবিজ্ঞ পণ্ডিত তুমি ধার্মিক প্রধান ।
 ইন্দ্রিয় সংযমী তুমি দীনে দয়াবান ॥
 পরম পবিত্র ইচ্ছা নিষ্ঠা বিচক্ষণ ।
 মনোযোগ দিয়া শুন কহি বিবরণ ॥
 বলাগড়ি জলাশায়ে বনের ভিতর ।
 যারা তেদে উঠিয়াছে সমুদ্র শঙ্কর ॥
 ভারতের রাজার ভারতী নামে গাই ।
 লাকাত কপিল। সেই কিছু তেদে গাই ॥
 প্রতি দিব গোপনে তে গাতী ভাষা যায় ।

সেইছারি দুখ ঢালে লিঙ্গের মাখার ॥
 মোরকক মুকুন্দ গোরিলা এক জন ॥
 পরম ধার্মিক সেই ইক পদে মন ।
 দোহনে না পার দুখ ভারতীর বাটে ॥
 না জানে বারতা তারুয়ার কোন মাটে ।
 গোপনে থাকিয়া গোপ সকলি দেখিল ॥
 প্রত্যবে উত্তর মুখে গাভী যে চলিল ।
 তাহার সঙ্গতে আসি গোপের বৃন্দন ॥
 লিঙ্গতে ঢালিছে দুখ কৈল দরশন ।
 ভূপতিরে গোপনে করিল বিবরণ ॥
 শুনি দেখিবারে ইচ্ছা হৈল তাঁর মন ।
 পরদিম উষাকালে গাভী তথা ধায় ॥
 বিরলে দুজনে তার সঙ্গের যায় ।
 প্রত্যক দেখিল রাজা আপন নয়নে ॥
 এই ইচ্ছা হৈল লয়ে যাব নিকেতনে ।
 পূজা দিয়া বার দিন থুড়ার রাজন ॥
 বহু যত্নে নাড়িতে নারিল কদাচন ।
 অবশেষে নিশি শেষে দেখিল স্বপন ॥
 এই খানে বন কাটি করছে স্থাপন ।
 মন্দির নির্মাণ কর কাট সরোবর ॥
 শিব-গঙ্গা নাম রাবে গঙ্গার সৌম্য ।
 সেই জলে পূজা হবে শুন নরপতি ।
 এত বলি অন্তর্কামি হৈল পশুপতি ॥
 শিব রূপে অসুরূপ দেখে শুনে ভূপ ।

ছুরায় সম্পূর্ণ কৈল আজ্ঞা ঘেই রূপ ॥
 এবে কুমি পুরোধিত হও গিন্না তথা ।
 থাকিবে পরমানন্দে নহে মিথ্যা কথা ॥
 উজ্জল তোমার বংশ চিরকাল রবে ।
 ভক্তিতে সেনিলে তার চিন্তা নাহি তবে
 রোগ শোক মনঃপীড়া না পাইবে আর
 কুশলে থাকিবে সদা লয়ে পরিবার ॥
 দ্বিজ বলে বলি শুন দ্বিজ মহাশয় ।
 শুনিয়াছি জলামাঝে লিঙ্গের উদয় ॥
 গোপ হৈতে তাঁর পূজা হইল প্রচার ।
 গোপের ঠাকুর তিনি কি কহিব আর ॥
 শুদ্ধ বংশোদ্ভব আমি রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ ।
 পূজিব গোপের দেব কোন প্রয়োজন ॥
 পূজিলে নিন্দিবে লোক জ্ঞাতি বন্ধু মত ।
 সবার নিকটে রব হয়ে মান হত ॥
 অন্ন জল না পাইবে কুটুম্ব মর্কল ।
 এ হতে নিশ্চয় মোর মরণ মঙ্গল ॥
 হেন কাজ না পারিব থাকিতে জীবন ।
 ইহা বলি চতুর্ভূজ করেন গমন ॥
 দ্বিজ বেশধারী মদনারী ত্রিলোচন ।
 শুন হে কিকিৎ বলি স্বরূপ বচন ॥
 ভূমিত পণ্ডিত জ্ঞানি মহা বুদ্ধিমান ।
 তোমার এমন কথা বলা অবিধান ॥
 দেবতারে যেরা ভক্তি একান্তরে করে ।

অপার সংসারার্ণবে অনার্যানে তবু ॥
 নীচ কি উত্তর জাতি তাঁর কি বিচার ॥
 অনিরাছ ভক্তাধীন নাম যে উহার ॥
 দৃঢ়া নির্ভা ভক্তি করি স্বীয় ইচ্ছা দেবে ॥
 শাস্ত্র বিধিযত অবিরত যেই সেবে ॥
 অবশ্য অতীষ্ট নিম্ন অনার্যানে হয় ।
 জাতির বিচার দেখ তাঁর কাছে নয় ॥
 গোপের ঠাকুর বলি হের জ্ঞান কর ।
 সে নহে সামান্য লোক রুহি বিজ্ঞবর ॥
 দেখ পূর্ণ মনাতন আপনি শ্রীধাম ।
 ভক্তিতে গেলেন শুধু চণ্ডালের ধাম ॥
 তাঁর সহ সন্যাস করিল রম্যপতি ।
 চরমে চণ্ডালে আর পায় দিবাগতি ॥
 ভ্রান্তি ভ্রান্তি হও শাস্ত শুন সার বানী ।
 বিপ্র হরে হইয়াছ ঘোর অভিমানী ?
 কল্য প্রাতে যাবে তথা করিবে সর্জনা ।
 অবশ্য হইবে পূর্ণ বনের বাগনা ॥
 জাতি বন্ধু কুটুম্বাদি মোক্ষ দিবে যারা ।
 আপন করম দৌষে শাস্তি পাবে তারা ॥
 এসব বচন শুনি বিপ্রের তনয় ।
 পদে ধরি কৃপা করি দেখ পুরিচয় ॥
 আশ্রয় হবেন বুঝি ছদ্ম বেশ ধারি ।
 জ্ঞান হয় বিশ্বাস তুমি জিগুরারি ॥
 নিম্ন দিলে দেখা নিম্ন রূপ ধর ॥

কনিষ্ঠা করুণা কেন প্রভাবণা কর ॥
 জীবন হইল ধন্য জাহ্নবিনী গুণে ।
 আশ্রয় প্রাপ্তিছে সুধামাখা কথা শুনে ॥
 দেবতা নিশ্চয় তুমি বুঝেছি লক্ষণে ।
 স্বরূপ দেখাও দেব দেখিব নরনে ॥
 দ্বিজের বচনে পরিভুক্ত হইয়ে হর ।
 বলেন অস্ত্রমে দেখা দিব দ্বিজবর ॥
 কয়েছে যে ভাবোদয় তোমার অন্তরে ।
 যথার্থ জানিবে সেই প্রকাশিবে পরে ॥
 দ্বিজ বলে সেবার হইবে কত দোষ ।
 সে দোষে না মজিষেন দামেথেকো তোঁব
 দ্বিতে বিপরীত হবে সে বিষম দায় ।
 বলছে বগলা নাথ তাহার উপায় ॥
 লবোন সেবার দোষ কহিলাম সার ।
 সর্বনাশ হবে কিন্তু হলে কদাচার ॥
 শুদ্ধাচারে সেবিলে তোমার পরিবার ।
 কুশলে কাটাবে কাল যন্ত্রণা অপার ॥
 কোন যতে ক্রোধ না পাইবে কদাচন ।
 পরম পূণ্যকে রবে পুত্র পরিজন ॥
 এতেক শুনিয়া দ্বিজ চতুর্ভুজ বলে ।
 করা দান রক্ষা কীর্নে চরণ কমলে ॥
 বিপদে করিবে রক্ষা ত্রৈলোক্যের শক্তি ।
 নাই জানি রায় জাহ্নবী হইল মুচ'বতি ॥
 যখন ভৌতিক বেই হইবে পতন ॥

কৃপা করি খুল ধারি দিবে দরশন ॥
 তখাত্ত বলিয়া হর হৈল দরশন ।
 উদ্দেশে প্রণাম করে বিপ্রের নন্দন ॥
 উপবাস করি দ্বিজ সে দিন রহিল ।
 পর দিন শিব স্মরি গমন করিল ॥
 উপনীত হৈল আসি মধ্যাহ্ন সময় ।
 হেরিয়ে অনাদিলিঙ্গ আনন্দিত হয় ॥
 সপ্ত বার প্রদক্ষিণ করিল মন্দির ।
 চক্ষে ভক্তি বারি করে লোমাকু শরীর ॥
 পুনঃ প্রণাম করিল কায়মনে ।
 মুকুন্দ সাহিত দেখা হৈল শুভক্ষণে ॥
 দেখিয়া চিনিল গোপ শিবের কৃপায় ।
 মহারত্ব পৌরে যেম যত্নে লয়ে যায় ॥
 দিলেন উত্তম বাস স্থান মনোহর ।
 প্রণমিয়া জোড় হাতে জুব করে কৃত ॥
 দ্বিজ বলে ধনা তুমি মহা পুণ্যবান ।
 না দেখি সংসারে তত্ত্ব তোমার সমান ॥
 এরূপে ছুজনে হৈল অনেক কথন ।
 সে কথা কতক আর করিব বর্ণন ॥
 স্বভাবে স্বভাবে দেখে হইলে মিলন ।
 উভয়ের কি আনন্দ বুঝ সর্বজন ॥
 পরে বিজয়বার করিবারে স্থান ।
 হেরিয়া নিরল জল হৈল গজা জ্ঞান ॥
 নিশ্চয় জানিল এই ভাকড়ের খেলা ।

শিবনাম ভবসিন্ধু তরিতারে ভেলা ।।
 এখানে তারকনাথ নামে প্রকাশিত ।
 কতরূপে কত স্থানে করিতেছ হিত ॥
 কে পার তোমার অস্ত মহিমা অপার ।
 নিজ গুণে ত্রিভুবনে করিছ বিহার ॥
 এখন শরণাগত নিতান্ত তোমার ।
 কুশলে রাখিবে মন পুত্র পরিবার ।।
 ইহা বলি স্নান করি করিল পূজন ।
 পূজান্তে বিনয় স্তুতি সজল নয়ন ॥
 সঙ্কসর আরতী করে জ্বলি যুত দীপ ।
 চাক ঢোল ঘণ্টা বাজে মন্দির সমীপ ॥
 করতালি দিয়া নাচে যত ভক্ত নর ।
 সদানন্দ পু হৈল বনে তিতর ॥
 পূজার লিখিত জন্ম কর্ণাতি যোগায় ।
 এই রূপে কিছু দিন গত হয়ে যায় ॥
 শুনহ অপূর্ব কথা মোহান্ত মিলন ।
 যে রূপে হইল তার কব পিবরণ ॥
 কেদার তারক নাথে মণি নিজ চিত ।
 প্রকাশ করিল নব তারক সংগীত ॥

—:—

অথ তারকনাথের মোহান্তর মহিত মিলন

ওকথোপকথন

রাগিণী বিকিটী তাল আড়াঠেকা ।

সিঃসন্দেহ এই দেহ হইবে পতন, কে কোথা

রেখেছে, দেখে করি মমতন । অস্তুত এ ভূত-
 ময়, সমস্তোমে সংযোগ হয়, পুনর্বার ভূতে লয়,
 আছে এই নিরূপণ ॥ কোণে নাহি বুঝিয়া,
 অহংবুদ্ধি প্রকাশিয়া, কাঞ্চন-রজ্জুতে মদ্য ক-
 তেহ বন্ধন । যত কাল আশা রবে, আসা না
 রহিত হবে, অশেষ যন্ত্রণা পাবে, নাচিলে পিত
 চরণ ॥

দীর্ঘ ত্রিগনি ।

দৈব দোষে এক দিন, অগ্নি উদাসীন,
 লোক মুখে শুনি উপনীত ।
 বেগিলে নয়নে আসি, পুণ্যস্থান যেন কাশী,
 কাশী নাথিলিঙ্গে প্রকাশিত ॥
 লক্ষণে বিশেষ বুঝে, জানি করি হরে পুণ্যে,
 শিব-গঙ্গা জল বিধ দলে ।
 গেয়ে শিব নাম গুণ, প্রণমিল পুনঃপুন,
 ভক্তিভাবে পড়ি ধরাতলে ॥
 মনে করে তোলা পাড়া, এস্থান হবনা ছাড়ি,
 আগে দেখে আসি চন্দ্রাচল ।
 এই ভারি উদাসীন, শিবে করি প্রদক্ষিণ,
 যাত্রা কৈল খেয়ে কিছু ফল ॥
 আতপে মস্তক ফাটে, আসিয়া পড়িল মাঠে,
 প্রাণি লাগি বদে বটতলে ।
 নিজ বেশ পরিহরি, বুদ্ধ বিপ্র বেশ ধরি,
 ভ্রম্য হর যান কুতূহলে ॥

এক স্থানে দুই জনে, বসিল আনন্দ মনে,
জিজ্ঞাসেন আপনি মহেশ ।

পূজিয়া তারকনাথ, তাঁরে করি প্রণিপাত,
অতঃপর যাবে কোন্ দেশ ॥

বল মোরে সত্য করি, কসায় বসন পরি,
কি আশ্রম করেছ আশ্রয় ।

কোথায় গমন কবে, স্বরূপ আশ্রয় কবে,
শুভে ইচ্ছা করি পরিচয় ॥

শুনিয়া বিপ্রেয় বাণী, বুঝিল এ হবে জ্ঞানি,
তাই সে জিজ্ঞাসে তত্ত্ব কথা ।

সন্ন্যাসী হইয়া ফিরি, নাম জগন্নাথ গিরি,
যাব চন্দ্রাচল তীর্থ যথা ॥

মহা তীর্থ চন্দ্রাচল, ছেরিলে পরম ফল,
গায় জীব শিবেন সদনে ।

জলেতে অনল জ্বলে, অর্ধ দিলে সে অনলে,
ভঙ্গ হয় প্রবল দহনে ॥

প্রসাদ চাহিলে তার, ভঙ্গ নাহি হয় আর,
কি প্রত্যক্ষ তীর্থ মোক্ষধামে ।

শুনেছি দুর্গম পথ, গেলে পূর্ণ মনোরথ,
ভরসা কেবল শিব নামে ॥

শুনি সন্ন্যাসীর বাণী, বিপ্রবেশী শূল পানী,
হৃদুভাবে করেন উত্তর ।

সন্ন্যাসী হইয়া ভ্রম, তীর্থ পর্য্যটন ভ্রম,
যথা ভ্রম দেশা দেশান্তর ॥

মর্কী শাস্ত্রে এই কয়, করিবারে মনজয়,
ইক্ট দেব করিবে সাধন ।

যথা বিধি সাধ্যমত, সাধনে হইবে রত,
কর্ম ফল করিবে বর্জন ॥

না করিবে তার আশ, না হবে রিপূর দাশ,
তবে ক্রমে ভক্তির উদয় ।

আছে এই শিব উক্তি, ভক্তি হলে হয় মুক্তি,
জ্ঞানানন্দে পরিণামে লয় ॥

নতুনা উপায় নাই, বেদাগমে শুনি তাই,
কহিলাম বিশেষিয়া নার ।

দিজ বাক্যে উদাসীন, বলে আজি শুভ দিন,
গুরু দেব সহায় আমার ।

গুরু-জ্ঞানে ভক্তি করি, নিজ ইক্ট দেব শ্রবি,
প্রণমিল দ্বিজের চরণে !

তুমিত জগত গুরু, বাঞ্ছামিহ কল্প তরু
নিশ্চয় হতেছে মম মনে ॥

নিবার এ ভব ক্লেশ, দেহ কিছু উপদেশ,
সাধ্যমত সাধিব তাহার ।

যদি হলে কৃপাবান, দীনে করি কৃপা দান,
ত্রাণ কর হয়ে কর্ণধার ॥

লয়াসীর স্থির মতি, জানি যোগে যোগপতি,
হাস্য মুখে দিলেন আশ্রয় ।

সার গুহ্য উপদেশ, দিব বাহে ভব ক্লেশ,
অনারাসে হইবে বিনাশ ॥

থাকহ তারকনাথে, অবশ্য তোমার নাথে,
 পুনর্ব্যাহ হইবে মিলন ।
 বৈশাখী পৌর্ণমাসী, নিশায় একাকী আসি,
 এই রক্ষ মূলে বসি রবে ॥
 অথ মোক্ষ এই ধাম, যে নয় তারক নাম,
 সর্ব দুঃখ তার বিমোচন ।
 কি কব তোমারে বাড়ি, এস্থান হরোনা ছাড়ি,
 যথা প্রকাশিত ত্রিলোচন ॥
 শুনিয়া বিজের বানী, বলে করো যোড়পানী,
 কিবা জানি নাহি কোন জ্ঞান ।
 এই পুনঃ ফিরে যাই, পুনঃ যেন দেখা পাই,
 নিজ গুণে দীনে করো ত্রাণ ॥
 হস্তে লোমাক্ষিত কার, সম্যাসী প্রণমে পার,
 সেই কালে দ্বিজ অদর্শন ।
 দেখে কার্য্য অসম্ভব, মনে কৈল অনুভব,
 নিশ্চয় দেবতা এই জন ॥
 তারকনাথের খেলা, উপস্থিত সক্ষা বেলা,
 হতে চেলা জগন্নাথ গিরী ।
 আনন্দ সাগরে ভাসি, আরতী দেখিল আসি,
 উপবাসী গতি ধিরিহ ॥
 মাফীয়ে প্রণাম করে, মুখে রব হরে হরে,
 কক্ষ বাজাইয়া গায় গীত ।
 মৃকুন্দ ধরয়ে তাল, কখন বাজায়ে গাল,
 হুই জন পুলকে পূণিত ॥

সন্ন্যাসীয়ে সমাদরে, যুকন্দ জিজ্ঞাসা করে,
কেন ফিরে এলে পুনর্ব্বার ।

কি তব মনন আছে, স্বরূপ আমার কাছে,
কহ শুনি সত্য সমাচার ॥

সবিশেষ কিবা কব, শিবের সেবার রব,
করিয়াছি মনে অভিলাস ।

এই মহা মোক্ষ স্থান, নিশ্চয় হতেছে জান,
তাই হেতা করিব হে বাস ॥

আভাসে আশয় পেয়ে, পুরোহিতে কর গেয়ে,
শুন প্রভু সন্ন্যাসীর বাণী ।

হেতা করিবারে বাস, হইয়াছে প্রতিলাস,
কহি সত্য এই মাত্র জানি ॥

গোপস্বতে দ্বিজ কর, যা ইচ্ছা তাঁহার হম,
অবশ্য রাখিব যত্ন কবে ।

এবে বেহ বাস স্থান, যে কিছু করেন পান,
আয়োজন করহ সম্বরে ॥

সৌভাগ্যের গীমা নাই, চল তাঁর কাছে বাই,
যেই রূপ করেন আদেশ ।

আজ্ঞামত কর্ম যত, করিবারে হব রত,
কোন মতে নাহি পান ক্লেশ ॥

নির্জনে এতেক বলি, দৌঁছে হয়ে কুতাজলি,
উপনীত সন্ন্যাসী নিকটে ।

ভক্তিভাবে প্রণামিল, তিনেতে মিলন হৈল,
পরম্পর কথা অকপটে ॥

এ নছে সামান্য স্থান, যথা শিব অধিষ্ঠান,
কি কহিব মহিমা অপার ।

যেজন একান্তে থাকে, দয়া প্রকাশিয়া তাকে,
ঘোর দুঃখে করেন উদ্ধার ॥

শুভ দিনে তিনে জড়, আনন্দ বাড়িল বড়,
পরম্পরে করে সম্ভাষণ ।

পরে বহু সমাদরে, রাখিল উত্তম দরে,
আতপান্ন করয়ে ভোজন ॥

জয় শিব শিব রবে, রজনী বক্ষিয়া যবে,
প্রাতঃকৃত্য কৈল সমাপন ।

হইয়া একাগ্র চিত, চতুর্ভুজ পুরোহিত,
নানা পুষ্প করেন চয়ন ॥

করে যেই কর্ম করে, সন্নাসী পূজিল ধরে,
বোগ্য বাজাইয়া গাল ।

মুকুন্দ চাণিন জুগ, ভাবেতে হইয়া মুগ্ধ,
কভু কক্ষ করে ধরে তাল ॥

মপ্তম দিবস গত, হইল পূর্ণিমাগত,
সন্নাসীর মনেতে উল্লাস ।

দ্বিজ বেশে দয়াময়, দিবেন চরণাশ্রয়,
আছি সেই করি অভিলাস ॥

শঙ্করে সঁপিয়া চিত, তারক মঙ্গল গীত,
কেদারে করিল প্রকাশিত ।

ভবে যেন পাই জ্ঞান, অন্তে দিও গদে স্থান,
দীন দেখে কোরোনা বঞ্চিত ।

বৈশাখী পূর্ণিমাতে মোহন্তের সহিত
শিবের সাক্ষাৎ ।

পর্যায় ।

বৈশাখী পূর্ণিমা আজি জানিয়া সন্ন্যাসী ।

ভক্তিভাবে সে দিন রহিল উপন্যাসী ॥

মহানন্দে মহাদেব করিয়া পূজন ।

মন্দির সম্মুখে রহে করিয়া শয়ন ॥

মনে২ স্তব স্তুতি প্রণতি বিস্তর ।

এই রূপে অস্তাচলে গেল দিবাকর ॥

দ্বিতীয় প্রহর নিশি যখন হইল ।

স্মরিয়া তারক নাথে নিভয়ে চলিল ॥

সেই বট মূলে গিয়া হৈল উপনীত ।

বসিয়া একাকী যথা হয়ে হরষিক ॥

অন্তর্যামী অন্তরে জানিয়া যোগেশ্বর ।

ক্ষণকাল মধ্যে যান সন্ন্যাসী গোচর ॥

অপরূপ বিপ্রবেশ করিয়া ধারণ ।

অনুকূলে বটমূলে দিল দরশন ॥

হেরিয়া সন্ন্যাসী হৈল পুলকে পূর্ণিত ।

করিল প্রণাম পায় ভক্তির সহিত ॥

বলে গুরু কৃপা কর কর দীনে পার ।

অপার সংসারার্ণবে তুমি কর্ণধার ॥

দয়া করি যদি দেখা দিলে দয়াময় ।

করুণা নয়নে চাহ দেহ পদাশ্রয় ॥

ভক্তের স্ববে তুষ্ট হয়ে ত্রিলোচন ।

সন্ন্যাসীর প্রতি কন মধুর বচন ।
 কহিব নিগূঢ় কিছু হিত উপদেশ ।
 তাহাতে মঞ্জল হবে যাবে সব ক্লেশ ॥
 এই যে তারক নাথ নামেতে প্রকাশ ।
 স্মরিলে সকল দুঃখ হইবে বিনাশ ॥
 ভয়ঙ্কর রোগ হৈতে পাবে তবে ত্রাণ ।
 যে রূপে করিবে পূজা শুনহে বিধান ॥
 নথ শঙ্ক কেশ যত্নে করিবে ধারণ ।
 একান্তে তারক নাথ নাম উচ্চারণ ॥
 পূজার নিয়ম রাখি করিবে মাননা ।
 অবশ্য হইবে তার পূর্ণিত বাসনা ॥
 পূজা আর কেশ দিতে এখানে আশিবে ।
 মৃত্তিকার ফোটা লয়ে মুণ্ডন হইবে ॥
 আশা পূর্ণ হলে বহু লোকে পূজা দিবে ।
 দেশ দেশান্তর হতে কতক আসিবে ॥
 দিন ২ বাড়িবে সম্পদ বহুতর ।
 ধন ধান্য ভূমি রত্ন হইবে বিস্তর ॥
 রক্ষক হইয়া হেত। সর্বদা রহিবে ।
 বিধিযত কার্য্য যত নির্বাহ করিবে ॥
 মোহন্ত উপাধী পাবে সকলে মানিবে ।
 তোমার চরণদ্বয় ভক্তিভরে পূজিবে ॥
 যেবা যত পূজা দিবে শুন সে বিধান ।
 কিঞ্চিৎ তারক নাথ করিবে প্রদান ॥
 অবশিষ্ট ধন যত ভাণ্ডারে রাখিবে ।

সেধনে অতিথি সেবা যতনে করিলে ॥
 ইচ্ছামত সবাঁকারে করাবে ভোজন ।
 উদাসীন কিম্বা দীন পরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥
 পাষাণের বুঝ স্তম্ভ সম্মুখে স্থাপন ।
 প্রতি দিন বন্দনের করাবে পূজন ॥
 পূজার নিয়ম শুন দিয়া মনোযোগ ।
 মধ্যাহ্ন সময়ে পরমান্ন দিবে ভোগ ॥
 ভোগান্তে শয়ন স্থান পর্য্যন্ত উভয় ।
 তাতে শয্যা পরিপাটি প্রত্যহ্ন নিয়ম ॥
 স্মৃতি তামাকু সাজি দিবে দুই বেলা ।
 কদাচ একায়ে কড়ু না করিবে হেলা ॥
 নিত্য সঙ্কটকালে স্মৃতে আরতি করিবে ।
 দোহ ঘটা ঢাক দামা ত্রিকালে সাজিবে ॥
 আপনি থাকিবে সদা হসে শুদ্ধাচার ।
 সেবার তইলে ত্রুটি একে হবে আর ॥
 যবে মুকুন্দের দেহ হইবে পতন ।
 মন্দিরের বামে কোরো সমাজ স্থাপন ॥
 পাষাণে বান্ধিয়া দিবে সমাজের স্থান ।
 সেনহে সামান্য লোক তৈরব সমান ॥
 দুগ্ধ দিয়া অগ্রে পূজা করিবেক তার ।
 তারকনাথের আজ্ঞা খণ্ডে সাধা কার ॥
 রাম মগরীয় গোপ বংশ জাত যত ।
 যথুয়ামে মরাস করিবে বিধিমত ॥
 মাসের প্রথমাবধি আতপান থাকে ॥

সদাচারে রবে তবে সিদ্ধ ফল পাবে ॥
 ভারমল্ল নৃপতির রাজ্য ধনবংশ ।
 কিছু দিনান্তরে সব হইবেক ধ্বংশ ॥
 ক্রমে বহুবিধ ধনে ভরিবে ভাণ্ডার ।
 নিয়মিত রূপে নায় করিবে তাহার ॥
 মেবকে সর্বদা সুখে রাখিবে যতনে ।
 দেখ যেন কেহ কষ্ট নাহি পায় মনে ॥
 কুলের কামিনী গণ হেথায় আসিবে ।
 জননী সমান জ্ঞান সর্বদা করিবে ॥
 প্রথমে পূজিবে তুমি করি স্মরণ ।
 ব্রহ্মচর্য আচরণে রবেন সর্বক্ষণ ॥
 সকল কার্যের ভার হইল তোমার ।
 শিমা করি রাখ এক ব্রাহ্মণ কুমার ॥
 বুদ্ধিমন্ত ধীর ইন্দ্ৰ নিষ্ঠা বিচক্ষণ ।
 জিতেন্দ্রিয় প্রিয় ভাবি মাসুর লক্ষণ ॥
 এরূপ স্বভাব হলে শিষ্য যোগী হবেন ।
 ইহার অনাথা হলে পদ নাহি রবেন ॥
 বিপদে পড়িবে ঘোর নাহিক এড়ান ।
 বিশেষিয়া কহিলাম যতেক বিধান ॥
 অনিতা এ দেহ কালে বিনাশ হইবে ।
 রাখিবে সমাজ দিয়া তায় সন্ধ্যা দিবে ॥
 মন্দিরের পূর্ব ভাগে সমাজের স্থান ।
 ক্রমেই হবে তায় মন্দির নির্মাণ ॥
 বহু লোক হত্যা দিবে যোগের স্থান ।

দুগ্ধ কি চরণায়ুত দিবে সে সর্বাং ॥
 হত্যার নিয়ম কহি শুন অতঃপর ।
 কৃষ্ণম্নান করি শুদ্ধ হবে কলেবর ॥
 চরণায়ুত মিশ্রিত দুগ্ধপান করি ।
 দেহ রক্ষা করিবেক শিব নাম স্মরি ॥
 সঙ্কায় সম্মুখে আসি করিবে শয়ন ।
 দিবানিশি উপবাসে করিবে যাপন ॥
 স্নানান্তে করিবে পূজা যথা সাধামত ।
 সঙ্কায় যুতের বাতি দিবে তক্ত খত ॥
 ত্রিকালে মন্দির বেড়ি করিবে প্রণাম ।
 একপ করিলে পূর্ণ হবে মনস্কাম ॥
 কাসাদি গলিত কুষ্ঠ নানা বিষ শূন ॥
 হত্যায় হইবে সব রোগের নিস্কুল ।
 স্বপনে দিবেন বলি তাহার উপায় ।
 কি সামান্য রোগ ভব রোগ শান্তি পায় ॥
 অদ্য হতে হলে তুমি গদির ঈশ্বর ।
 তোমার আজ্ঞায় হবে যত অনুচর ॥
 ছদ্ম বেশি ত্রাঙ্গণের বদনের ভাষ ।
 শুনি সন্ন্যাসীর মনে বাড়িল উল্লাস ॥
 বচনান্তে পদ প্রান্তে করি নমস্কার ।
 যেআজ্ঞা করিব বলি কৈলা অঙ্গীকার ॥
 কেদার তারকনাথে সঁপি নিজ চিত ।
 প্রকাশ করিল নব তারক সঙ্গীত ॥

রাগীণী বাগেশ্বরী তাল মধ্যমান ।
 রক্ষা বিশ্বনাথ বিপদ সাগরে । বিপদে ত্রীপদ
 তরি দিতে হবে একিকরে ॥ ওহে ত্রৈলোক্যের পতি,
 তাই চাই পদে মতি, দীনের বল দুর্গতি, আর
 কে বিনাশ করে ॥ এভাবে সয়ল বল, শিব
 তুমি সে কেবল, নাহি সাধনের বল, দুর্বল
 অতি অন্তরে । যেখানে সেখানে থাকি, সদা
 শিব বলে ডাকি, কেদারে দিওনা ফাঁকি, আশু
 তোম নাম ধরে ॥

লঘু ত্রিপদি ।

বিপ্লবের বচনে, মোহান্তের মনে,
 লাগে বড় চমৎকার ।
 যে দেখি লক্ষণ, নহেত ব্রাহ্মণ,
 এষে খেলা দেবতার ॥
 আপনি কে বল, আর কেন ছল,
 বঞ্চিত করোনা দীনে ।
 ধরি দ্বিজ বেশ, একপ আদেশ,
 দেয় কে দেবতা বিনে ॥
 পরিচয় দেহ, সফল এ দেহ,
 কর ওহে দয়াময় ।
 নাহি জানি জ্ঞান, নাহি জানি ধ্যান,
 আমি দীন ছরাশর ॥
 এই ভিক্ষা করি, দ্বিজ রূপ হরি,
 হও হে প্রশন্ন ভব ।

আশ্রিতে বঞ্চনা, কদাচ কোরোনা।

অনাথ কিস্তরে তব ॥

সন্ন্যাসীর বাণী, শুনি শূল পাণী,

দিলেন উত্তর তার ।

বিপদে তরাতে, তারক আখ্যাত,

হটয়াছি অবতার ॥

কালকালে কেহ, পূর্ণ দেব দেহ,

দেখিবারে নাহি পাবে ।

সাধন বর্জিত, স্থির নহে চিত,

এক বলে এক ভাবে ॥

ধর্ম্যে ভেদাভেদ, নাহি মানে বেদ।

আগম পুরাণ মার ।

ইচ্ছানত ধর্ম, নাহি মানে কর্ম,

করে কর্ম কদাচার ॥

হেবারে মেধন, পায় কোন জন,

বিনে তাঁর পদাশ্রয় ।

আছে উদাগীন, সে বড় কঠিন,

মেবিলে জুলভ হয় ॥

বলে তন্ত্রে বেদে, অধিকার ভেদে,

কর্মের বিধান যত ।

ত্যাগিয়া বাসনা, কে করে সাধনা,

পায় কল নাহি দত্ত ॥

ইন্দ্রিয় সংযম, করিয়া নিয়ম,

কল তেজি কর্ম করে ।

ক্রমে চিত্ত শুদ্ধি, অনিন্দ্যলব্ধি,
জ্ঞান সিদ্ধি হয় পরে ॥

আর তন্ত্র মত, সাধনেতে রত,
হলে হয় জ্ঞানোদয় ।

করিয়া বিশ্বাস, যে করে অভাস,
কর্মেতে সফল হয় ॥

শিব সংহিতায়, জ্ঞান যোগি তার,
আছে বিধি বহুতর ।

করিয়া যতন, যোগের সাধন,
করা অতি ভয়ঙ্কর ॥

লয়ে সমীরণ, যোগের সাধন,
সে কর্ম সামান্য নয় ।

করি যোগাসন, করিবে সাধন,
শাস্ত্র দেখে কিবা হয় ॥

কি কব বিশেষ, বিনা উপদেশ,
তত্ত্ব জানি বিশেষিয়া ।

এই কলেবরে, সবে বাস করে,
যত দেব প্রকাশিয়া ॥

আদ্যাশক্তি যিনি, হয়ে কুণ্ডলিনী,
মূলাধারে শিব সহ ।

সূর্য্যাকারী হয়ে, অম্বুজারে লয়ে,
বিরাজিতা অহরহ ॥

যোগের কোশলে, তারে লয়ে বলে,
সহস্রারে শিবালয় ।

শিব শক্তি যোগ, হলে খণ্ডে বোগ,

মেই নিত্যানন্দময় ॥

যোগ ধর্ম ধন, হলে উপার্জন,

সে ধনে সমূহ ফল ।

যোগে জীব মুক্ত, এই শিব উক্ত,

আগম প্রমাণ স্থল ॥

ভূমি বুদ্ধিমান, জান পরিমাণ,

মনেতে কর বিচার ।

কর্ম না করিলে, রত্ন নাহি মিলে,

বিনা যত্নে হয় কার ॥

যে করে সাধন, সাধে মেই ধন,

মহত্ত্ব প্রকাশি তার ।

করি মনজয়, লহ পদাশ্রয়,

জেনে এই মারোদ্ধার ॥

কর কি অধিক, এদেহ অলীক;

কালেতে হইবে ক্ষয় ।

চতুর যে জন, সে করে সাধন,

ক্রমে করে মনলয় ॥

কেদার অন্তরে, তাই চিন্তা করে,

ক্রমে দেহ অবশান ।

শিব নান স্মরি, গঙ্গাজলে মরি,

পদে যেন পাই স্থান ॥

পর্যায় ।

মোহন্ত একান্ত ভাবে করিয়া অবণ ।

বলে প্রভু কিবা জ্ঞানি আমি অভাজন ॥
 ধ্যানজ্ঞান হীন দীন দুঃশয় অতি ।
 কৃপা করি বল গুরু কি হইবে গতি ॥
 বা তুমি করাবে তাই করিতে স্বীকার ।
 অধিকারি বুঝ উপদেশ দেহ তার ॥
 সবাকার অন্তর্যামী তুমি সর্বময় ।
 তব দয়া তুলা দয়। অন্য দেবে নয় ॥
 ওহে আশুতোষ দীনে কি গুণে সন্তোষ ।
 আমি জ্ঞানি পদে পদে মম নান। দোষ ॥
 দয়াকরে এত কণা শুনায়ে আমারে ।
 বলহ উচিত যাছা যুক্তি অনুমারে ।
 প্রবৃত্ত হইব তায় স্মরিতা তোমায় ।
 নিতান্ত ছেনেছি তুমি একান্ত মহাম ॥
 তোমার ককণ। হলে অবশ্য সফল ।
 যত কিছু সংসারেতে তুমি গে সফল ॥
 স্তুতির কি জ্ঞানি আমি দৃঢ় হীন মতি ।
 প্রত্যক্ষ প্রমাণ তুমি অগতির গতি ॥
 শুনহে অন্যক নাথ বিনাশ দুর্গতি ।
 নিজ গুণে তার দীর্ঘে দিয়া শুদ্ধা মতি ॥
 আদ্যাশক্তি মহামায়। কালী রূপ ধরি ।
 সর্বদা বিরাজে তব হৃদে মূলোপরি ॥
 পদ স্রুধা পানে সদা হইয়া মগন ।
 অশেষ শক্তির গুণ করেছ বর্ণন ॥
 নানা মন্ত্র তন্ত্র আর সিদ্ধি প্রকরণ ।

অভিচার আদি করি যোগ বিনয়ন ॥
 তোমা হতে সে সকলি হয়েছে প্রকাশ ॥
 তার কার্য্য পূর্ণ হয় যে করে বিশ্বাস ॥
 জীবের অতীত গিচ্ছ করিবার তরে ॥
 ধনতুরি রূপে এনে গর্ভেই নিবনে ॥
 তব সম দয়াদান বল কে না আবে ॥
 প. উপকার অন্য এ তেজ তোলাই ॥
 গুরু রূপে অমিতেছ জগৎ বজ্রমে ॥
 কি করিব উপদেশ দৈত্য নরক বনে ॥
 চরণে চরণ ছাড়া পাই নাতে বল ॥
 তোমার করুণা মাত্র তব সম সম ॥
 পবিত্র্য কর্ষে মদ্য করিলে বক্ষন ॥
 অবকাশ না'হ বেঁধি করিতে মানন ॥
 সেই মত কহি বল নেন ত্রিপুরারি ॥
 নিঃশব্দ একান্ত দাম ভব আত্মকারী ॥
 যে ব্যক্তি করিলে প্রভু করিতে পালন ॥
 মতান করিল চেকী নাবি শু চরণ ॥
 যদি দীনে দেখা দিলে ছে দেব ভূতেশ ॥
 এমন উপায় নল নাশে ভব ক্লেশ ॥
 গোহস্তের বুঝি ভাব দয়াল ঠাকুর ॥
 বলেন দিতেছি নিধি যাহে দুঃখ দূর ॥
 প্রাতঃকাল-বধি আর নিশি কতক্ষণ ॥
 যে রূপে করিবে কর্ম শুন বিবরণ ॥
 উষায় উঠিবে প্রাতঃকৃত্য সমাপন ॥

ভাস্কর উদয়ে লিঙ্গ করিবে পূজন ॥
 ঘোহন্তুর বেশে আসি গদিতে বসিবে ।
 পূজার যতেক দ্রব্য চাহিয়া লইবে ॥
 কিছু নাও দিবে তার পূজার কারণ ।
 না দিলে মন্তোম নহে সে সবার মন ॥
 মধ্যাহ্নে অতিথিগণে করাবে ভোজন ।
 দেখো যেন অভুক্ত না থাকে কোন জন ॥
 সকলের ভোজনান্তে ভোজন তোয়ার ।
 গাইবে প্রসাদ পরমায় অন্ন সার ॥
 আরতি হইলে যাবে আপন আলয় ।
 সাধনের এই এক প্রধান সময় ॥
 দ্বিতীয় প্রহর নির্নি জাগিয়া থাকিবে ।
 গুরু শাস্ত্র বিধিমত সাধন করিবে ॥
 গমনাগমন চেষ্টা ভোজন শয়ন ।
 যে কিছু করিবে কৰ্ম্ম নিয়ম যত্ন ॥
 তার কার্য্য সিদ্ধ হয় মনোযোগি হইলে ।
 নতুবা ভ্রমণ বৃথা এই ভুলগুণে ॥
 কেবল মালার গোছা ভালে কোঁটা কাঁটা
 ভাস্কর মাথা রক্ত বস্ত্র পরিধান আঁটা ॥
 কত বেশে কত জন করয়ে ভ্রমণ ।
 কেহ কেহ করে গুরুদেব অশ্বেষণ ॥
 শিশু উদরের জন্যে অনেক সন্ন্যাসী ।
 দেশ দেশান্তরে ফিরে ভোজনাভি
 জগতে যতেক কৰ্ম্ম নিয়মেতে হয় ।

নিয়মিত কর কর্ম জাতি হবে ক্ষয় ॥

বিস্ময় আছে যে যোগ আগমে লিখন ।

এবে কিছু কহি শুন নিগূঢ় বচন ॥

কেদার বলিছে বল শুনিতে বাসনা ।

আমার সম্বল মাত্র তোমার করুণা ॥

—০০০—

আরে মন কাঁছে যাতে হৌ । কাঁছে গুরু
উপদেশ নেহি লেতে হৌ । সংসার অগার
সার, মার গুরুকো ভেদা জান্তে হৌ, নহি
নাখন উঠাওকে পেয়া সাতা আউর মন নাঠা
পেতে হৌ । ধান্দা ছোড়কে যো চৌড়তে হৌ,
উমি কো মেল যাতেহে মোহি মদানন্দ ভোগী
হোকে আপকে আপ দেখতে হৌ ॥

দীর্ঘ ত্রিপদি ।

বহু দিব আছে যোগ, যাহে ধণ্ডে ভন রোগ,
কতি শুন তার বিবাণ ।

এই যে দেখিছে দেহ, ব্রহ্মাণ্ডের ছাড়া কেহ,
নহে এ প্রত্যক্ষ দরশন ॥

বাহ্য ব্রহ্মাণ্ডেতে যাহা, শরীরে আছেয়ে তাহা,
গণ্ড দ্বীপ সূমেরু সহিত ।

অর্গ মর্ত্য রসাতল, আকাশাদি অগ্নি জল,
চন্দ্র সূর্য্য মদা প্রকাশিত ॥

মরী দেব শক্তি মহ, বিরাজিত অহরহ,
ক্ষুদ্র দেবালয় দেহ হয় ।

দ্বিদল কনক পরে, নিশাকর বাস করে,
 মণি পুরে রবি তেজোময় ॥
 দ্বিদল আভাখ্য নাম, পরম কৈবল্য বাস,
 ব্রহ্মানন্দ সুখ নিকেতন ।
 যেই নাড়ী ইড়া নামে, অবস্থিতি আছে বাসে,
 তাহে চন্দ্র সুধা বরিসন ॥
 দক্ষিণে পিঙ্গল কহে, সূর্য্য রশ্মি তাহে বহে,
 নাদোপরি অক্ষচন্দ্রাকার ।
 সূর্য্য তেজ উল্লসিত, মেইতে নিকরান পথ,
 যোগী জন চিন্তে অনিবার ॥
 তাই চন্দ্র সূর্য্য সংগে, দেহ পুষ্টি নানা মতে,
 কহিব বিশেষ শুনা তাত ।
 শুক্রাত্মক চন্দ্র যান, বাতাত্মক সূর্য্য যান,
 উভয় হইতে এ সংসার ॥
 পুরক রেচক বলে, লক্ষ্যহারা তেন হসে,
 অনাসে পরমালামে বাস ।
 নিশ্চিত জানিয়েন এই, নিবৃত্তির পথ মেই,
 তয় যার ইড়া পিঙ্গলায় ॥
 চন্দ্র পথে গেলে পরে, কেবল ভ্রমণ করে,
 এ সংসারে আসি বারম্বার ।
 সূর্য্য পথে গতি যার, তার জন্ম নাহে আর,
 নিত্যামন্দে বহে অনিবার ॥
 কি কব অধিক আর, যদি সাধিবারে পারি,
 পুরক কুস্তক প্রাণায়াম ।

যোগ শাস্ত্রে এই কয়, কুন্তকেতে কিনা হয়,

অনায়াসে পায় মোক্ষ দাম ॥

দীর্ঘকাল কুন্তকেতে, বিন্দু সিদ্ধি পায় হলে,

সে সিদ্ধিতে জনম সফল ।

শক্তি বজ্র লিঙ্গনাগে, পদমে স্থাপিত ভাল,

সে সকলি কুন্তকের বল ॥

অধিকার কি কহিব, সেই যে সাধনা তখন,

রজশাক্তি তন্ত্রের বচন ।

নিজ বিন্দু প্রচলিত, না হইবে কদাচিত,

যোগবলে কবিরে দায়ন ॥

মম বাক্যে রাখ ভক্তি, হিন্দু শিব উদযাত,

আকর্ষণ দেহ নরো মনে ।

উভয়ে মিলন হলে, যোগানন্দ তাহে বলে,

সেই যোগে ব্রহ্মানন্দ বাজে ॥

একদ্বৈত মায়ানা নয়, বহু পরিশ্রমে হয়,

সাধিলে অবশ্য সিদ্ধি হবে ।

নতুবা কায়গতে মতি, মাস্তোকে গোছালে মতি,

চিরকাল নরকেতে রবে ॥

তাহে মাত্র পাপ যোগ, বাড়িলে সংসার যোগ,

উপসম নহে কদাচিত ।

যেই মত শাস্ত্রাদেশ, সেই মত উপদেশ

লয়ে হবে যোগে প্রবর্তিত ॥

যোগীর ভোজন যাহা, তোমারে কহিব তাহা

শুন এবে তার সবিশেষ ॥

পাতপারি স্কৃত কীর, বাইরে নির্মল নীর,
হরিতকী মুখ শুদ্ধি শেষ ॥

ভিক্ত কটু কষায়ণ, লবনাদি কদাচন,
প্রাণান্তে না থাকে কোনমতে ।

বহু পথ পর্য্যটন, কিম্বা নিশি জাগরণ,
বিরত স্ত্রী মঙ্গ ভোগ হতে ॥

বিষয়ের অভিলাস, একে কালে করি নাশ,
বাকুলতা করিবে বর্জ্জন ।

ধৈর্য্যাবলম্বনে রবে, সদা সত্য কথা কবে,
যোগ মঠ সুন্দর গঠন ॥

শোচাচীর চিত্ত শুদ্ধি, সন্তোষে নির্মল বুদ্ধি,
ইচ্ছা সিদ্ধি করিতে যতন ।

শ্রীনাথে প্রণাম করি, বাসরে আসনোপরি,
আসনের শুন বিবরণ ॥

চৌরশী আসন কয়, তার মধ্যে ত্রৈলোক্য হয়,
সিদ্ধি পদ অস্ত্রকোপ্রাণন ।

শুন ওহে মহামতি, সিদ্ধাসন শুভ অতি,
কহি এবে নিয়ম যেমন ॥

পাদমূলে যোনি দেশ, চাপিয়া রাখিয়া শেষ,
শিঙ্গে উপরি অন্য পদ দিবে ।

উর্দ্ধ নেত্র উন্মীলন, ভুরু মধ্য বিলোকন,
কলেবর বন্ধে না করিবে ॥

নির্ভর নির্জন স্থান, তথা যোগ অনুষ্ঠান,
সাবধানে নিয়মে সাধিবে ।

বসি কুশাননোপরি, একান্তে ত্রীনাথে অরি;
প্রাণায়াম অভ্যাস করিবে ॥

দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি, দক্ষিণ নাগায় তুলি,
অবরোধ করি বিচক্ষণ ।

ইড়া বাম নামিকায়, যথা শক্তি সংখ্যাতায়,
পূরণ করিবে সমীরণ ॥

পূরিত পবন শেষে, আনি মবা নামা দেশে,
ক্রমে২ করিবে রেচন ।

পুনর্ব্বার পিঙ্গলায়, যতনে আনিয়া তায়,
পরিভ্যাগ বামেতে পবন ॥

অল্লেপে অল্লেপে পরিহরি, দিশ্শতি কুন্তক করি,
একাসনে কারবে সাধন ।

যোগের নিয়ম এই, সাধয়ে সাধক যেই,
উষা আদি কালের গণন ॥

প্রাণায়াম সিদ্ধি হলে, সর্বসিদ্ধি করতলে,
সিদ্ধে সর্ব কাল সিদ্ধ হয় ।

দিনা রাত্রে চারি বার, আছে বিধি সাধনার,
পায় সেই আগমেতে কর ॥

অভ্যাসিয়া বীজ নাম, সিদ্ধ করি প্রাণায়াম,
পরে মুদ্রা করা হৈ সাধন ।

সহযোনি মুদ্রা সাধ, তাহাতে পূরিবে সাধ,
যত্নে বিন্ধু করিয়া ধারণ ॥

হইবে উত্তম কান্তি, ঘুচিবে সংসার ভ্রান্তি,
প্রতিদিন যোগের অভ্যাসে ।

পটুতা হইলে ক্রমে, চরমে হৌবেনা যবে,
মুক্ত হবে পূর্ব কণ পাশে ॥

যদি সন্দেহ হইতে, কোন কথা জিজ্ঞাসিতে,
অরণ্যেতে হইবে প্রকাশ ।

এখন গমন করি, মম বাক্য শিরে ধরি,
সদানন্দে কর গিয়া বাস ॥

গমন উদ্যোগ হেরে, জগন্নাথ মহেশ্বরে,
পুনঃপুন করিল প্রণাম ।

পাড়িয়া চরণতলে, কাতরে বিনয়ে বলে,
যেন পূর্ণ হয় মনস্কাম ॥

মোহন্ত এতেক বলি, করযোড়ে কৃতাজলি,
বহুবিধ করিল স্তবন ।

শ্রীমুখের আজ্যামত, পালনে হইব রত,
অবিরত সেবার যতন ॥

এতেক শুনিয়া বাণী, কহিলেন শূলপাণী,
ভয় নাই হইবে মঙ্গল ।

রজনী প্রভাত হয়, বিশ্বনাথ পুন কর,
উপদেশ দিয়াছি সকল ॥

কর্যে বাক্য শিরধার্য্য, সমাধা করিবে কার্য্য,
কোন মতে অগ্রাহ্য কোরোনা ।

ইহা বলি অদর্শন, হইলেন ত্রিলোচন,
সন্ন্যাসীয়ে করিয়া করুণা ॥

কেশরী কাতরে বলে, অন্তকালে পদতলে,
নিজ গুণে স্থান দিতে হবে ।

এই মাত্র অভিলাষী, জাহ্নবী জীবনে তানি,
শিব নাম বদনেতে করে ।

—:~:~:~:—

রাগিনী মল্লার তাল কাওয়ালি ।

সরল অন্তরে সদা বল শিব শিব । লইলে
শিবের নাম না থাকে অশিব ॥ আগমেতে
উক্তি শিব, ভক্তিভাবে যেই জীব, অনিবার
বলে শিব, সেই জীব হয় শিব । হইলে শিবের
দাস, না থাকে শমনত্রাণ, অনাগাসে অবিনাশ,
শিব গুণ কি কহিব । কেদারু এই যুক্তি বলে,
চল শিব পদতলে, আশুতোষ বেদে বলে,
সে তুলনা কিবা দিব ।

পর্যায় ।

মোহন্তের তারকনাথের মন্দির সমীপে
উপস্থিত ।

পবে গিরি দিগিরি দিগিরি মন্দির সম্মুখে ।

উপনীত হইয়া প্রণাম করে সুখে ॥

জ্ঞান শৌচ আদি কৰ্ম্ম করো সমাপন ।

মহানন্দে মহেশের করিল পূজন ॥

মোহন্তের বেশে আগি বসিল নাদিতে ।

নানা দেশ হৈতে লোকে আসে পূজা দিতে ॥

মোহন্ত কহিল সব পূজার বিধান ।

শুনি সবাকার হৈল চমৎকার জ্ঞান ॥

দেবতার কথায় সকলি হয় নয় ।

বিশেষ তদন্ত শুনি করিল প্রত্যয় ॥
 সেই মত পূজা দিয়া সবে গেল বর ।
 মধ্যাহ্নে পায়স ভোগ হৈলা তার পর ॥
 মুকুন্দ জামিল মনে শঙ্করের খেলা ।
 জগন্নাথে ভোলানাথ করিলেন চেলা ॥
 মুকুন্দ মোহন্ত চতুর্ভুজ পুরোহিত ।
 আর তীর পর তিনে হইয়া মিলিত ॥
 পরস্পর সবে শিব গুণানুকীর্ণনে ।
 বিভাবরি পোহাইল আনন্দিত মনে ॥
 নিরামিত রূপে পূজা হয় প্রতিদিন ।
 নানাদিক হতে আগে কত উদাসীন ॥
 সকলে ভোজন করে মধ্যাহ্ন সময় ।
 কি কহিব হৈলা স্থান নিত্যানন্দময় ॥
 ঢাক ঢোল করতাল বাজায় হৃদয় ।
 ককতালি দেয় মনে পুলকিত অঙ্গ ॥
 রক্ষ হে তারকনাথ এই যাত্রার ব ।
 মন্দির বেড়িয়া নাচে করি মহোৎসব ॥
 কাশাদি গলিত কুষ্ঠ রোগী নানা মত ।
 দেশ দেশান্তর হৈতে জড় হয় কত ॥
 মোহন্ত প্রণমি যায় শিবের সম্মুখে ।
 পূজা দিয়া স্তব করি পাড়ে মহা ছুঃখে ॥
 চক্ষু জলে বক্ষঃ ভালে রোগের স্থলায় ।
 বলে প্রভু রক্ষা কর আপন কুপার ॥
 আশ্রয় কালর জীব রোগ শোকে ভরা ।

বিনাশিতে বিশ্বনাথ আসিয়াছ ধরা ॥
 হয়েছ তারক নাথ নামেতে প্রকাশ ।
 তবে কেন এ দুর্গতি না করিবে নাশ ?
 তব দয়া তুলা দয়া নাহি দয়াময় !
 আশুতোষ নাম আশু দেহ পদাশ্রয় ॥
 সাধ্যমত দিব পূজা পরমাত্র ভোগ ।
 শুনেছি শরণ নিলে শান্তি সর্ব রোগ ॥
 এরাপে অনেক রোগী করে বহু স্তব ।
 কেবল তারকনাথ নাম মাত্র রব ॥
 আনন্দের হাট ঘাট আনন্দ পশারি !
 আনন্দে বসিল আসি কত সারি সারি ॥
 রাজার কিস্তিরে করে নিয়মিত কাজ ।
 প্রতিদিন প্রণমিতে আগে মহারাজ ॥
 কি অপূর্ব স্থান হৈল বনের ভিতর ।
 অবনীতে অবতীর্ণ তোলা মহেশ্বর ॥
 ধন্যস্তরি হইয়া ঔষধ দিয়া দান ।
 ভয়ঙ্কর রোগ হৈতে জীবে পায় জ্ঞান ॥
 একথা ঘোষণা হৈল দেশ দেশান্তরে ।
 অবিরত সমাগত কত শত নরে ॥
 কনক ত্রিপত্র বস্ত্র সিদ্ধি গঙ্গাজল ।
 স্নাত হুঙ্ক মিষ্ট আর নানাজাতি ফল ॥
 প্রত্যহ প্রচুর দ্রব্য আনে বহুজন ।
 ক্রমেতে পূর্ণিত হৈল ভাণ্ডারেতে ধন ॥
 মোহন্তের বাস গৃহ হইল নির্গাণ ।

সেই সঙ্গে নির্মাইল অতিথির স্থান ।
 বহু ভূপে ভূমি দিল সেবার কারণ ।
 কিছু দিন মধ্যে হৈল বহুবিধ ধন ॥
 গো মহিষ মাতঙ্গ মর্যাই ধানাদার ।
 ধার্মিক কিস্কর চানী কত সুপকার ॥
 হইল বিস্তর দ্রব্য গম ধান্য ছোলা ।
 অতিথির জনা রাখে ভরি কত গোলা ॥
 ততদিন পরিতোষে অতিথি ভোজন ।
 সে স্থানে না থাকে কেহ করি অনশন ॥
 উৎসবেতে খায় গায় বাজাইয়া গাল ।
 অপরূপ এইরূপ গত কিছুকাল ॥
 মুকুন্দ ত্যজিল দেহ স্মরিয়া শঙ্কর ।
 মন্দিরের বামে পুতে রাখে কলেবর ॥
 ইচ্চকে বাঁধিয়া দিল সমাধির স্থান ।
 তাহার উপরে এক রাখিল পাষাণ ॥
 কেহ বলে পাষাণ হয়েছে গোপসুত ।
 কি জানি দেবের লীলা সকলি অদ্ভুত ॥
 তারকনাথের পেলা কে বুঝে হেলায় ।
 কি ভাবে কখন কেবা পদে স্থান পায় ॥
 মুকুন্দের পূর্ব জন্মে কর্মযোগ ছিল ।
 সেই ফলে অবহেলে ভৈরব হইল ॥
 পূর্বের আদেশ আছে দুঃখে পূজা পাবে ।
 তোমারে পূজিলে তার গৌরী শোক যাবে
 একথা প্রকাশ আছে জানি সর্বজন ।

পাষাণে ঢালিয়া ছুধ করয়ে পূজন ॥
 মুকুন্দ আনন্দময় নাহি কোন ভয় ।
 পূর্বের সাধন বিনা কোথা কার হয় ॥
 বহু জন্ম কৰ্ম ফল ফলিল এবার ।
 জ্ঞান সিদ্ধ হয়ে হৈল তুলা দেবতারি ॥
 জ্ঞান বিনে এ ভুবনে নাহিক মোচন ।
 আর যত কৰ্ম দেখ সকলি বন্ধন ॥
 আগমের মত আর বেদেন বিশদ ।
 বাসনা ত্যজিয়ে কৰ্ম করে জ্ঞানবান ॥
 কৰ্মময় এগংসার কৰ্ম ছাড়ি কেবা ।
 সেই শ্রেষ্ঠ যেই করে ইক পদ সেনা ॥
 সকামি চইয়া যদি বেদ মতে চলে ।
 তাহাতে উত্তম গতি অবশ্যই কলে ॥
 যত মত শাস্ত্র আছে ভারত ভুবনে ।
 বেদাগম তুল্য নাই স্থির জেনো মনে ॥
 তত্ত্বজ্ঞান মহাবিদ্যা করিতে অর্জন ।
 বেদাগম পাঠশালে না কবে পঠন ॥
 কে কোথা হয়েছে বল তত্ত্বজ্ঞানে বিদ্বান ।
 অন্য আর যত কিছু সে সকলি ভান ॥
 পুরাণ প্রসিদ্ধ জ্ঞান হিত উপদেশ ।
 ইতিহাস হলেতে বুঝাতে অবশেষ ॥
 ধর্মবীতি রাজনীতি গৃহস্থ নিয়ম ।
 কোন মতে জীবের না জন্মে কোন ভ্রম ॥
 ইন্দ্রিয় সংযম করি মত্যা কথা করে ।

গরুহিংসা পরিত্যাগ। আশান্তে না লবে ।
 বনিতা বাতীত যত দেখিবে রমণী ।
 নিশ্চয় করিবে জ্ঞান আপন জননী ॥
 আহার বিহার আর নিদ্রা জাগরণ ।
 নিয়মে করিবে সব কার্য্য সমাপন ॥
 ইত্যাদি অনেক বিধি পুরাণে লিখন ।
 যে মতে চলিলে হয় সাধুত্ব লক্ষণ ॥
 বেদাদি পুরাণ তন্ত্র যত কিছু বল ।
 জীবের মঙ্গল হেতু জানিবে কেবল ॥
 যে যেমন অধিকারি উপদেশ তাই ।
 বুঝিলে বিতর্ক ইথে দিছুমাত্র নাই ॥
 না বুঝিয়া শাস্ত্রমর্থ্য কর্ম অনুচিত ।
 করিলে তাহাতে ঘটে হিতে বিপরীত ॥
 সকলের সার ধর্ম্ম ব্রহ্ম পরায়ণ ।
 সেই ব্রহ্মজ্ঞানী এবে নব্য বহুজন ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান কারে বলে তার কি লক্ষণ ।
 কিরণে করিতে হয় তার নিরূপণ ॥
 সহজে হবার হলে অনাসে হইত ।
 কোথা পেয়েছে জ্ঞান সাধন ব্যতীত ॥
 বহু সাধনের ধন সমূল্য রতন ॥
 কেননে পাইবে বল না করয়ে সাধন ॥
 অর্প করি বিদ্যা, জ্ঞান করিবার কালে ।
 ভাবিয়া দেখেই কত কষ্ট পাঠশালে ॥
 বহুবিধ শরিরিক করি কায়মনে ।

দিবা নিশি চিন্তা করে শিথিব কেমনে ॥
 দেহে কষ্ট ধন নষ্ট বিশিষ্ট যতন ।
 করিলে সৌভাগ্যক্রমে পায় কোন জন ॥
 জগতে যতেক বিদ্যা আছেয়ে প্রকাশ ।
 কৃতবিদ্যা কেবা হয় না করো অভ্যাস ॥
 মাথিলে অবশ্য সিদ্ধ বেদের বচন ।
 অকাটা এ কথা গাঁথা কে করে খণ্ডন ॥
 মহাদা কি সামান্য কর্ম দেখ যত ।
 গুরু উপদেশ বিনা কেবা সিদ্ধস্বতঃ ॥
 গুরু যে মাফাং ব্রহ্ম জেনে দেখ সার ।
 সকল কর্ম্মেতে গুরু প্রত্যক্ষ তাহার ॥
 গুরু ভিন্ন কোন কর্ম্ম যদি সিদ্ধ নয় ॥
 তবে কেন না মানিবে গুরু জগন্ময় ॥
 যে কিছু অভ্যাস কর আগে গুরু চাই ।
 গুরু উপদেশ ভিন্ন অন্য গতি নাই ॥
 তত্ত্ববিদ্যা বিনা অন্য বিদ্যা যে সকল ।
 নিশ্চয় জানিবে সেই অবিদ্যা কেবল ॥
 সংসারের সার বিদ্যালাভ অনায়াসে ।
 কখন কি হতে পারে বল কি বিশ্বাসে ॥
 ধন্য ধন্য মহাপুণ্যজান তুমি কলি ।
 ভোমার রাজ্যেতে ব্রহ্মজানী মুখে বলি ॥
 আচার নিয়ম কিছু নাহি প্রয়োজন ।
 বেদ পড়া হস্ত নাড়া আরক্ত নয়ন ॥
 কর্ম্ম কাণ্ড বৃথা ধর্ম্মশাস্ত্র কিছু নয় ।

অলীক এ পৌত্তলিক ইথে কিবা হয় ॥

ইহা বলি জানী সব চলে যে নিয়মে ।

কেদার বলিছে তাই বলি ক্রমে ক্রমে ॥

দীর্ঘ ত্রিপিদি ।

কর্মে দিয়া অলাঞ্জলি, মুখে ব্রহ্ম ব্রহ্ম বলি,
ব্রহ্মজ্ঞান করেন প্রকাশ ।

ইচ্ছামত বখা তথা, তুলিয়া ব্রহ্মের কথা,
মনে মনে কতই উল্লাস ॥

এহেতে নাহি ধর্ম, কে বুঝে ইহার মর্ম,
কর্ম মন করিতে নিষেধ ।

লোকের মহৎ ভ্রান্তি, জপ পূজা আকর্ষণি,
দেখ মানা করিয়াছে বেদ ॥

কিছু না করিতে হবে, বুঝা কট কেন হবে,
সংসারেতে পাইবে নিস্তার ।

ব্রহ্মসমাজেতে যাও, ব্রহ্ম গুণ গান গাও,
সকলেরি বেদে অধিকার ॥

হারমোনিয়া ছাড়ে তান, সুধা মাখা তত্ত্ব গান,
অবগে অবগন স্থনীতল ।

যত কর্ম এ জগতে, এক ব্রহ্ম ধর্ম হতে,
সকল কর্মের পাবে ফল ॥

গৃহাশ্রম কর্ম যত, বুঝা ব্যয়ে কেন রত,
আগ্ন মত ইথে দিবে ধন ।

যত কৌটা কৌটা মিলে, কর্ম কাণ্ড বাড়াইলে,
সার ধর্ম করিয়া গোপন

আর জ্ঞানী বলে ভাই, এধর্মেরে লাভ নাই,
বলে তাই করেনা প্রকাশ ।

মতা মুখে বলা চাই, আর কোন লেঠা নাই,
ব্রহ্ম প্রতি মদত নিশ্বাস ॥

এই রূপে পরস্পরে, সমাজে বক্তৃতা করে,
ব্রহ্মজ্ঞান করিয়া রচনা ।

বাদ্য সহ ব্রহ্ম গীত, শুনে মদ্য পুলকিত,
এই মাত্র ব্রহ্মের সাধন ॥

বদৃচ্ছা ভোজন পান, নাহি তার পরিমাণ,
যথা বাহা পান তাহা খান ।

কত বিজ উপবীত, ফেলে হন হরষিত,
মুখে কন সকলি সমান ॥

খাদ্যের পিচায় হীন, কিবা গৃহী কিবা দীন,
সকলের অন্ন খেতে রুচি ।

অনল সাললে পাক, কিবা অন্ন কিবা আশ,
নেই অন্ন কিমে বা অশুচি ॥

সর্বজীবে অধিষ্ঠান, সর্বত্র তাঁহার স্থান,
সর্ব জাতি সমান নিশ্চয় ।

ভেদাভেদ মিছে করা, অজ্ঞানে পূর্ণিত ধরা,
এবে কিছু জ্ঞানের উদয় ॥

এরূপ নিয়মাচারে, জ্ঞানী হয়ে সবাকারে,
উপদেশ দেন স্বীয় মত ।

কতক কহিব আর, এষে ধর্ম একাকার,
হিন্দু হয়ে হিন্দুয়ানি হত ॥

যদি বল এক ব্রহ্ম, সাধন প্রদান কর্ণ,
 একথা প্রামাণ্য সর্বকাল ।
 উদ্ধারের অনুর্তান, করা অতি সুবিধান,
 যাঁহে মুক্ত হয় মায়াজাল ॥
 যদি হেন মত হয়, তাতে কেবা কথা কর,
 পূজ্য হয় জগৎ মণ্ডলে ।
 বেদের আদেশ মতে, চলিলে সাধুন পথে,
 জ্ঞানোদয় হয় কর্ণ বলে ॥
 শান দম উপরতি, নিবশে তিতিক্ষা অতি,
 দেব শাস্ত্রে একান্ত বিদ্যাস ।
 প্রজ্ঞা সমাধান আর, মুক্তি ইচ্ছা অনিবার,
 অন্য কিছু নাহি অভিলাস ॥
 নিশ্চয় জানিবে এই, ব্রহ্ম উপাসক সেই,
 ক্রমে হবে জ্ঞানের ভাজন ।
 যথা লাভে তুষ্ট হবে, প্রাণান্তে না দ্বিধা কবে,
 সদা কাল সন্তোষিত মন ॥
 যথা সাধ্য দীনে দান, রাখিবে মানীর মান,
 ন্যায়ার্জিত ধনে সুখী হবে ।
 প্রীতঃ সধ্য সায়াহ্নোতে, সাধ্যমত সাধনেতে,
 বিরত কদাচ নাহি রবে ॥
 লয়ে গুরু উপদেশ, চিন্তিবেক নিবিশেষ,
 অশেষ বিশেষ যত্ন করি ।
 সাধনে সুচিবে আস্তি, হইবে মনের শাস্তি,
 অহং অভিমান পরিহরি ॥

পরম দুর্লভ ধন, অনায়াসে উপার্জন,
করিতে কে পারে এ সংসারে ।

বিচারিয়া বল তাই, কেমন সাধন চাই,
নতুবা কে পায় বল কারে ॥

যা বলে বেদান্তে হিত, তাহে ভাবি বিপরীত;
অনুচিত কর্ম্মেতে মগন ।

শাস্ত্র বৃত্তি ত্যজ্য করে, শুদ্ধ ব্রহ্ম নাম ধরে,
অনায়াগে জ্ঞান উদ্বীপন ॥

কর্ম্ম ব্রহ্মোভয় ভ্রষ্ট, ক্রমেতে সকল নষ্ট,
হতো এই স্পষ্ট বোধ হয় ।

কর্ম্মের হবেছে ধর্ম্ম, ধর্ম্মীর দুর্জয় গর্ভ,
প্রায় লোক মিথ্যা কথা কয় ॥

দেব দ্বিজে হীন দৃষ্টি, তাতে রোগ অনাবৃতি,
দিন দিন হতেছে প্রবল ।

দেখ কর্ম্ম ধ্বংস বত, জীবের দুর্দশা তত,
পূর্ব্বাপেক্ষা সকলি দুর্ব্বল ॥

যখন হিরণ্য গর্ভ, কর্ম্ম সহ প্রজা বর্গ,
সৃজিলেন করিয়া বিধান ।

বেদের নিয়ম ধরি, দেবোদ্দেশে কর্ম্ম করি,
জুখে রবে হইবে কল্যাণ ॥

কর্ম্মেতে অমর গণে, সম্ভোষ হইয়া মনে,
সময়ে দিবেন অন্ন জল ।

কিন্তু কর্ম্ম হলে হীন, দিন দিন হবে দীন,
রোগ শোক যন্ত্রণা কেবল ॥

এবে সেই কর্ম হীন, দ্বিজ প্রায় পরাধীন,
করে কর্ম কদাচার ময় ।

ব্রাহ্মণের যে আচার, প্রায় লুপ্ত হল তার,
অনাচারে সব লিপ্ত রয় ॥

পিতৃ মাতৃ ব্রাহ্ম শান্তি, দেখিলে বলেকি ভ্রান্তি,
ফাঁকি দিয়া ভুজ্য কাচা লয় ।

পিতা আসি নাহি খান, দেখে শুনে বিদ্যমান,
হেন কাজ করা যুক্তি নয় ॥

ইহা বলি নিত্য কর্ম, নাহি মানে স্বীয় ধর্ম,
করে কর্ম অতি কদাচার ।

কতেক কহিব আর, দেখনা প্রতাপ তার,
ধর্ম খেচু জীবের আহার ॥

দেখিয়া কালের রীতি, কেদার হয়েছে ভীত,
ভাবাবে কিমে হবে পারি ।

মত্তাবনা শিব নাম, কেবল কৈবল্য ধাম,
সেই নাম ভরসা এবার ॥

—০০০—

পর্যায় ।

অথ কর্ত্তাতজার বর্ণনা ।

কলিকালে আর এক ধর্ম কর্ত্তাতজা ।

কি কহিব সে ধর্ম্মেতে চমৎকার মজা ॥

আদ্যোপান্ত কহি শুন তার সবিশেষ ।

ষোষ পাড়ি নামে খ্যাত উত্তর প্রদেশ ॥

জাতিতে লক্ষ্যোগ নাম শরণ সুদীন ।

উপাধি তাহার পাল কিকি ত প্রবীণ ॥
 ধান্য ভূমি কর্ষণ করিছে এক দিন ।
 দৈবে উপস্থিত হৈলা এক উদাসীন ॥
 গোধড়ি গলায় তার ককিরের বেশ ।
 ডাকিয়া দিলেন কিছু তারে উপদেশ ॥
 তাহার আদেশে পাল দেশ দেশান্তর ।
 বিস্তর করিল ভাল রোগ ভাঙ্গর ॥
 তাহাতে সমূহ ধন হইল নগর ।
 দিন দিন হৈল তার সুখের উদয় ॥
 উপন্যাসে যাত্রা দেব ছিল তার ।
 একথা প্রত্যয় ভাব গতিকে বুঝায় ॥
 অন্ন জাতি তার বিচার কিছু নাই ।
 ত্রস্ত ভাবাবেশ হবে ভাবি দুখি তাই ॥
 একথা প্রমত্ত তার আছয়ে প্রবাদ ।
 এধর্মো আসিতে যার হইবেক সাধ ॥
 নারি হলে হিজড়া হবে পুরুষেতে খোজা ।
 তবেত হইবে নান ধারি কর্তা ভজা ॥
 নত্যাভাবে সদা রবে মনোরম স্থানে ।
 প্রাণান্তে না চাবে কভু পর দেবা পানে ॥
 সর্বজীব সম স্নেহ দেহে মিথ্যাজ্ঞান ।
 সত্য কথা কবে রবে তাজি অভিমান ॥
 এইত বেদান্ত মতে উপদেশ হয় ।
 এবে তার বিপরীত দেখি সমুদয় ॥
 ইন্দ্রিয় সংযম কোথা সকলি প্রবল ॥

দেখেই প্রকৃতি পুরুষে বাধা দল ॥
 কাঁওরা কৈবর্ত কলু হাড়ি ডোম মুচি ।
 যে কোন হটক জাতি ধর্ম্মে এলে শুচি ॥
 বহু সংখ্যা নিজ জাতি ভদ্র অগ্নি অতি ।
 ইহানি শুনিতে পাই ভদ্রের উন্নতি ॥
 কথায় উৎকট রোগ আরোগ্য হইবে ।
 রোগের জ্বালায় যার ভাল হতে হবে ॥
 কানুকা কামিনী সব গিগা হয় জড় ।
 কেবল ভাবের গীত গাইবারে দড় ॥
 রমণী পুরুষ সব বসি একাসনে ।
 অন্নাদি ভোজন করে আনন্দিত মনে ॥
 সর্বদল মধ্যে গুরু আছে এক জন ।
 তাহার মুখের অন্ন করয়ে ভোজন ॥
 মুচি আদি শুচি ভাবে করয়ে প্রণাম ।
 গুরুদেব হতে হবে পূর্ণ মনস্কাম ॥
 ভোজন সম্ভোগ আর উচ্চৈশ্বরে গান ।
 এই তিন কর্ম্ম দেখে এধর্ম্মে প্রধান ॥
 হাঁক ডাক জল পড়া সে সকলি ফাঁখি ।
 কেবল তর্জন মাত্র ঘুরাইয়া আঁকি ॥
 জড়ি বটি দিয়া করে বুজুর্গি জাহির ।
 গুরুর গৌরব কণ্ড যেন সিদ্ধ পির ॥
 সন্ন্যাসীর উপদেশ প্রতি করি দ্বৈষ ।
 আহামরি কিবা ধর্ম্ম নাহি দুঃখ লেশ ॥
 কেবল সম্ভোগ বুদ্ধি দেখি সিদ্ধি এই ।

সেমুঢ় এগুঢ় তব্বে মজে গিয়া যেই ॥
 ইন্দ্রিয় নিয়মে রেখে ত্যজিয়া বাসনা ।
 যেমত হকু না কেন করিবে সাধনা ॥
 তবেত হইবে দেব স্বভাব লক্ষণ ।
 অসুর স্বভাবে সাধু হয় কোন জন ॥
 আর কি বলিব এবে বলি এই শুন ।
 স্বার্থ বৈদান্ত মতে হওরে নিপুণ ॥
 নিদিগত নিত্য কৰ্ম করিবে সাধনা ।
 সাধনে স্ববশ হবে রিপু ছয় জনা ॥
 তেমনেতে নির্গল বুদ্ধি সিদ্ধির লক্ষণ ।
 দিনে আনন্দের হবে উদ্দীপন ॥
 কত কব মেই সব নিয়ম আচার ।
 বেদান্তে বিশেষ আছে প্রকাশ তাহার ।
 একান্ত বৈদান্ত মত না করে আশ্রয় ।
 আর কোন ধৰ্মে কৰ্মে নাহি জ্ঞানোদয় ॥
 কোন পথে একেবারে দিয়া জলাঞ্জলি ।
 সিংগীত কৰ্ম ধৰ্ম প্রকাশিল কলি ॥
 দেখ বধা হর হরি পূজা ত্যজ্য করে ।
 তুলেছে হরির লুট বহু বিধ নরে ॥
 পিরের মিরণি মত যত তত্ত্ব জন ।
 বাতাসায় মারে দায় হরির পূজন ॥
 পূৰ্বাপর প্রসরের যে নিয়ম আছে ।
 কিছু মাত্র নাহি তার হরিলুট কাছে ॥
 প্রসবিয়া জ্ঞান করি পান্ত ভাত খায় ।

ঊগবলি অগ্নি সেবা কিছু নাহি তার ॥
 তুলসী তলার মাটি ধার ভক্তি করি ।
 বদনে বলেন মাত্র যা করেন হরি ॥
 এই রূপে বহু নারি কাল প্রাণে যায় ।
 নতুবা উৎকট রোগে সর্বদা ভোগায় ॥
 দেশাচার মত ধর্ম কর্ম বাহা ছিল ।
 কালেই সে সকলি উঠিতে লাগিল ॥
 সমস্ত বিষয়ে দেখ তৎক্ষণ প্রকাশ ।
 ভ্রমণ করিছে হয়ে বঞ্চকের দাস ॥
 হেন ভয়ানক কালে শিব মদাশয় ।
 মহীতে উদয় হৈলা হইয়া সদয় ॥
 একান্ত তারকনাথে কররে স্মরণ ।
 বদনে কেবল কর নাম উচ্চারণ ॥
 সকল বিপদে অনারামে পাবে ত্রাণ ।
 ডাকিলে তারক নাথে সর্বত্র কল্যাণ ॥
 কেদার একান্তে পদ প্রান্তে স্থান চায় ।
 শিব বলে গঙ্গাজলে মেন প্রার্থ যায় ॥

—০২০২০—

রাগিণী মল্লার তাল কাওয়ালি ।

আর বিষয় কুহকে পাড়ে খেকোনারে খেকোনা ।
 বিষয় বিষের কাঁটা ছাড়োনারে ছাড়োনা ॥
 সে কাঁটার ঘোর বিষে, লেগেছে দুর্জয় দিশে,
 নিস্তার পাইবে কিসে, তিলেক তা ভাবনারে
 ভাবনা । এ রোগের মহৌষধ, আছে মাত্র শিব

পদ, তার হবে নিরাপদ, এ বিপদ রবেনারে
রবেনা ॥ কেদারের যুক্তি এই, শিব নাম তবে
যেই, হবে জীব শিব সেই, অন্যথা হবেনারে
হবেনা ॥

ত্রিপদি ।

ক্রমে দেশ দেশান্তরে, জাগিয়া অনেক নরে,
বিপদে পড়িয়া পূজা মানি ।
ভয়ঙ্কর রোগ হতে, মুক্ত হয় ভক্তি মতে,
পূজা দেয় আশি গিহ্ম স্থানে ॥
প্রতিদিন লোক ভড়, বাড়িল আনন্দ বড়,
অদানবধি প্রত্যক্ষ তাহার ।
যে শরণ লয় পায়, স্বপ্নে প্রবেশ পায়,
তাঁহে হয় রোগ প্রতিকার ॥
রোগের আশায় কেহ, ধরায় পাতিয়া দেহ,
গড়াগড়ি মান্দর বেড়িয়া ।
গনস্বাম পূর্ণ দায়, কি কব সৌভাগ্য তার,
পূজা দেয় ভক্তি করিয়া ॥
বাল বৃদ্ধ যুবা নারি, চারি দিকে মারি মারি,
পড়ে আছে সর্বদা সনান ।
সিদ্ধি দুঃখ গঙ্গাজল, বাতি নারিকেল ফল,
আর তাতে ওলা বর্তমান ॥
নৈবেদ্য সাজায়ে লয়ে, দ্বারে কৃতান্ত্রলি হয়ে,
দাঁড়াইরা কত ভক্ত জন ।
ত্রিশূল্য বাজনা বাজে, পুরোহিত ব্যস্ত কাজে,

আর বত অক্ষুচর গণ ॥

সে স্থানে অক্ষুচর কেবা, মধ্যাহ্নে অতিথি সেবা,

মোহন্ত একান্ত মনে করে ।

নিশ্চয়ে করে বেদ পাঠ, যেন আনন্দের ছাট,

সবে নাচে পুলক অন্তরে ॥

দিবাকার মধ্যাহ্নে, বখন বিমান ভাগে,

সেই কালে পরমাত্র ভোগ ।

মোহন্ত প্রসাদ পায়, আর সাধু ভক্ত খায়,

দৃঢ় হলে ধরে মরী বোগ ॥

কেহ করি উদ্ধৃতি, বলে এক বিশ্বনাথ,

নিজ গুণে প্রকাশি মহিমা ।

কেহ না রাজ্য গাল, কেহ করে ধরে তাল,

উৎসবের নাতি দিতে নীমা ॥

গায়ক গাইছে গীত, তাহাতে মোহিত চিত্ত,

বিকসিত হৃদয় কমল ।

প্রতিদিন এই রূপ, কিবা স্থান অপরূপ,

কি নির্মল শিব গঙ্গাজল ॥

পুষ্পবন তার তীরে, তাহে মধুকর কিনে,

মধু লোভে গুণ স্বরে ।

বিদ্য বৃক্ষ স্থানে, যজ্ঞে দল কল আনে,

প্রমোদে সবে পূজা করে ॥

ছুঃখানল নিবাইতে, ভাণ্ডতোষ অবনীতে,

লিঙ্গতে হইলা অধিষ্ঠান ।

শিব বল মর্য লোক, নাহি হবে রোগ শোক,

তরু হলে তবে পারে জ্ঞান ॥
 কলিতে তুলিত স্থান, যথা শিব মূর্তিমাণ,
 যাচিয়া করেন দয়াদান ।
 যেখানে সেখানে থাকে, তারকনাথেরে ডাকে,
 বিপাকেতে পায় পরিত্রাণ ॥
 ধন্য পুণ্য দেশ, নাহি অধর্মের লেশ,
 অশেষ বিশেষ উপকার ।
 ক্ষমিয়া জীবের দোষ, রূপাময় আশুতোষ,
 প্রকাশিলা মহিমা অপার ॥
 এক্রূপে দিবস কত, ক্রমেতে হইল গত,
 অনুগত ভারমল্ল ভূপ ।
 তাজিয়া সংসার স্নেহ, কালেতে ভৌতিক দেহ,
 তাজিলেন ভাবি শিব রূপ ॥
 রাজা যে শিবের দাস, হইল কৈলাসে বাস,
 মায়াপাশে হইয়া মোচন ।
 প্রেমপোরে পুনর্বার, জন্ম না হইবে আর,
 এই সর্বশাস্ত্রের লিখন ॥
 নৃপতির মৃত্যু পরে, ক্রমে কাল সব হরে,
 রাজ্য ধন পুত্র পরিবার ।
 নগরের গোপ গণ, গাজনে সম্রাসী হন,
 নিরমিত করিলা আচার ॥
 যে হয় সম্রাসী মূল, খাদ্য তার কল মূল,
 আতপতগুল গব্য রস ।
 মহুমাল প্রবর্তিতে, রহে যে একান্ত চিত্তে,

বপু রিপু স্থখে করি বশা ॥
 অন্যাবধি সেই ধারা, নিয়ম রাখিয়া তারা,
 গৌরবে গাজনে মত্ত হয়ে ।
 নিয়মিত কার্য্য করে, আসিয়া তারকে শ্বরে,
 পূজার বিবিধ দ্রব্য লয়ে ॥
 আর কত দেশ বাগি, প্রায় হয়ে উপবাসী,
 গন্যাগী হইয়া নাচে গায় ।
 সদানন্দ সয় দেহ, শমনে না ভরে কেহ,
 সদা নগ্ন শিবের সেবার ॥
 গাজনে আনন্দ রোল, কে বুঝে কাহার বোল,
 কেনা জানে নহে অবদিত ।
 কেদার কাতরে কর, মৃত্যুকালে মৃত্যুঞ্জয়,
 দীন দেখে কোরোনা বঞ্চিত ॥

—০ঃ০ঃ০—

রাগিনী বাগেশ্বরী তাল আড়াঠেকা ।

ডাকরে তারকনাথে করি স্থির চিত । যে
 আশা করিবে হবে অবশ্য পূর্ণিত ॥ করিতে
 ছুঃখের নাশ, আশুতোষ অপ্রকাশ, হওরে
 শিবের দাস, পাদে রুল যথোচিত । দিয়া
 সিদ্ধি গঙ্গাজল, অচ্ছিন্ন শ্রীকল দল, পূজিলে
 সমূহ ফল, মুক্তি ফল স্থনিশ্চিত ॥ কেদার
 জেনেহে ভাই, কিছু মাত্র ভুল নাই, অবিরত
 ডাক ভাই, গাও শিব গুণ গীত ॥

পর্যায় ।

শিবের মহিমা যথ। আহরে প্রকাশ ।
 তথায় করিলে বাগ হয় কাশিবাস ॥
 একথার প্রতি যদি দৃঢ় ভক্তি হয় ।
 সেবিলে তারকনাথ সম কলোদয় ॥
 বহু দিনান্তর পর দেব মহেশ্বরে ।
 মন্দির করিতে বড় ইচ্ছিনা অন্তরে ॥
 প্রসিদ্ধ পাতুল গনি পুর নামে গ্রাম ।
 তথায় বসতি করে গোবর্দ্ধন নাম ॥
 জাতিতে ভামনি কিন্তু উৎপাদি রক্ষিত ।
 দোত। জাম্বন প্রতি লাক্ষ্য দপোচিত ॥
 শিবদে পাড়িয়া লৈয়া একান্তে শরণ ।
 কবেন তারকনাথ সেদায়ে মোচন ॥
 বহু গম্যারোহ করি প্রজা মানি দিল ।
 ঘোষিয়া মন্দির ছোট অন্তরে চিহ্নিত ॥
 এ মন্দির তাকি যদি একে হনে গার ।
 সাত পাঁচ ভাবি মনে করিবা বিচার ॥
 পরদিন আরম্ভিল হয়ে যজ্ঞবান ।
 মন্দির বেড়িয়া কৈলা মন্দির নির্মাণ ॥
 অদ্যাবধি সে মন্দির আছে বিদ্যমান ।
 গোবর্দ্ধন তুল্য কেবা নাহি পুন্যবান ॥
 অতঃপর মোহন্তের শুন বিবরণ ।
 শিবের আদেশ আছে করিতে সাধন ॥
 ইচ্ছিয়া সংযম করি জগন্নাথ গিরি ॥

প্রতিদিন প্রাণায়াম লাগে বিরহে ॥
 স্বাদিশ বৎসর করি কুন্তক অভ্যাস ।
 পরে বিন্দু সাধনেতে কৈলা অভিলাস ॥
 বড়ই কঠিন গেই যোগ ভয়ঙ্কর ।
 সিদ্ধ না হইতে ছাড়িলেন কলেবর ॥
 পূর্বের করেছিল গিরি চেলা দুই জন ।
 কতে গিরি আর এক কমল লোচন ॥
 লোচন গিরির চেলা শত্ৰু চন্দ্র পির ।
 গোপাল তাহার চেলা সুন্দর শরীর ॥
 গোপালের চেলা রাধাকান্ত গুণবান ।
 গঙ্গাধর তার চেলা সবার প্রধান ॥
 লোচনের চেলা লোপ মে অবতি হৈল ।
 প্রসিদ্ধ প্রমদি গিরি গদিতে বসিল ॥
 প্রমাদের চেলা রহিল পরশু নাম ।
 তার চেলা সুশীল মোহন গিরি নাম ॥
 মোহনের চেলা রত্ন চন্দ্র সদাশয় ।
 অশ্বম যশব চন্দ্র তার চেলা হয় ॥
 কামুক হইয়া কৈল কর্ম বিপরীত ।
 দিলেন তারকনাথ দণ্ড সমোচিত ॥
 এহতে প্রত্যক্ষ আর কিবা আছে বল ।
 সবার সম্ভ্রাম উপযুক্ত পোলে কল ॥
 কুলের কামিনী যায় নাহি কোন লাজ ।
 গুরু হয়ে কেবা কোথ। করে হেন কাজ ॥
 কি পাকে বিপাকে পাড়িলেন কর্ম দোষে ।

দোষ না হইলে বল কেবা করে দোষে ॥
 পাপ হৈতে দুঃখ জেনে পুণ্যে স্থখ হয় ।
 একথা অন্যথা নয় সর্ব শাস্ত্রে কর ॥
 পাপে না থাকিলে কেন পড়িবেন ফাঁদে ।
 সাধু হলে কেবা তার চোর দারে দাঁড়ে ॥
 তার কি বলিব ইণে বলিবার নয় ।
 এইত প্রবাদ যথা ধর্ম কথা জয় ॥
 অদর্ম আছিল তাই ভয়ে পলাইল ।
 কঠিন শ্রমের সহ বন্ধনে রহিল ॥
 কুর্গের ফল দেখ মদ্র ছাড়া নয় ।
 গোপনে কুর্গ করে তবু মনে ভয় ॥
 ঈশ্বরের কাছে দেখ যথার্থ বিচার ।
 কর্গের সহিত বাপা ফল ভোগ তার ॥
 যে যেমন কর্ম করে আসিয়া সংসারে ।
 নিশ্চিত ভাচিত ফল প্রাপ্ত হয় তারে ॥
 কল্যাণ গমন গতি গীতার বচন ।
 প্রসংখ্য কর্গের গতি বুঝে কোন জন ॥
 অতএব সাধু পথে চল অরে ভাই ।
 না হইলে সদাচার শুভ গতি নাই ॥
 শুদ্ধ কৃষ্ণ দুই পথ জগতে বিদিত ।
 সাধুগতে শুভ্র পথে গমন উচিত ॥
 আল বিনা অন্ধকারে গমনে কি কষ্ট ।
 নহে অনুমান সিক্ত সপ্রমাণ স্পষ্ট ॥
 অতএব বলি তাই শুন সর্ব জীব ।

শিব নাম লইলে নিশ্চিত হবে শিব ।
 শিবের সম্মান দয়া ত্রিংশদ্বারে নাই ।
 হেন শিব নাম লভে যুক্তি বলি তাই ॥
 শিব নাম অবিশ্রাম বদনেতে বল ।
 তবেই সম্বল শিব নাম যে কেবল ॥
 সেই শিব নাম বল ভরসা আমার ।
 আর কিছু নাহি জানি নাম মাত্র সার ॥
 যাকর যোগেশ যোগ যাগ নাহি যানি ।
 কাল ভয় নিবারিবে অহে শূলপাণী ॥
 ও চরণে করি আর এক নিবেদন ।
 তোমার মহিমা কিছু করোঁছ রচন ॥
 যদি কোন রচনায় হয়ে থাকে দোষ ।
 নে দোষে হে আশুতোষ না করিবে রোষ ॥
 বুদ্ধি রূপে সর্ব্ব ঘটে আছ বিরাজিত ।
 বুদ্ধিতে আগিয়া গীত কৈলা প্রকাশিত ॥
 ভাল মন্দ তুমি জানি কিবা জানি আমি ।
 সর্ব্ব ভূত ময় সর্ব্ব জীব অন্তর্যামী ॥
 যা কর শঙ্কর হর ভব দুখ হর ।
 নিতান্ত শরণাগত দেখে রক্ষা কর ॥
 কুশলে এলোক যাত্রা নির্ব্বাহ করাবে ।
 যদ্যপি বিপদে পড়ি তাহতে ভরাবে ॥
 যেন পদে রহে যতি কুমতি নাশিনে ।
 তব নাম অবিশ্রাম রসনা ভাষিবে ॥
 আমি এক ভিক্ষা চাই অতর চরণে ।

কুশলে রাখিবে শশী ভূষণ নন্দনে ॥
 এগুণ কীর্তন যেবা করিবে শ্রবণ ।
 কল্যাণে রাখিবে দেব এই নিবেদন ॥
 গায়কেরে দিবে স্বর যে গুণ গাইবে ।
 এই হে অতীকৃত কৃপা করি পুরাইবে ॥
 সমাপ্ত হইল গীত শিব বন সবে ।
 কেদারের সম্ভাবনা শিব নাম ভবে ॥

—০ঃ০ঃ০—

রাগিণী মলিত বিভাস তাল আড়াঠেকা ।
 সংসার নক্ষটে পড়্যে পাই ষাটনা অপান ।
 আশুতোষ আশুতোষ আমি দাস হে তোনার ॥
 আশুতোষ নাম ধর, আশুহে দুর্গতি হর, অখিলের
 কৃপা কর, শুনেছি পুরাণে সার ॥ তাই ভেবে
 পদাপ্রসন্ন, লয়েছি নাশিতে ভয়, কবে হবে গিণু
 ক্ষয়, এসংসারে পাব পার ॥ কেদারের ঘুটাও
 ভুল, হও দেব অনুকূল, ভবান্নবে দিতে কুল
 তব সম কেবা আর ॥

সমাপ্তোঃ গ্রন্থ । বঙ্গাব্দ ১২৮৩ ।

—০ঃ০ঃ০—

